

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	博物館導覽	授課 教師	林彥邦 LIN YEN PANG
	MUSEUM SURVEY		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、溝通。</p> <p>二、文化。</p> <p>三、多元。</p> <p>四、辨思。</p> <p>五、社群。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具有基本華語溝通能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具有多元應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程以參訪博物館為中介，配合大C文化(big/capital-C culture)的講授，讓入人都可以行使其文化權。課程中，會先與同學討論相關議題，有了深度的理解後，才會參訪博物館。是以，一個學期內可能只會安排兩到三次外出參訪，而實際的授課內容及參訪地點，會依照選課者的華語程度及參訪經驗做適當調整。</p>
	<p>The museum is the medium in our class. With the lessons of big/capital-C culture, everyone can exercise their culture rights. We will discuss relevant issues first, then visit the museums after a deep understanding. We will visit the museums probably 2-3 times in this semester. The actual course content depends on the students' ability of Chinese language and visiting experience.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程從跨文化溝通及第二文化習得的視域出發，希冀培養選課者的跨文化對比能力、跨文化溝通能力以及第二文化應用能力。	Hope the students can develop their ability of cross-culture comparison, intercultural communications and the second culture by learning of Intercultural communication and the second culture acquisition in this class.
2	增進博物館相關知識，訓練獨立思考的能力。	Developing knowledge of museum, and ability of independent thinking.
3	認識世界及台灣的歷史、文化、藝術，擴展全球視野。	Understanding the history, art and culture of Taiwan as well as the world, and expanding world view.
4	培養美學涵養，提升生活品質。	Developing aesthetics and appreciation of art, and enhancing quality of life.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	相見歡：課程介紹、調整；認識彼此	
2	112/09/18~ 112/09/24	故宮典藏：玉器	加退選課程
3	112/09/25~ 112/10/01	故宮典藏：青銅器	
4	112/10/02~ 112/10/08	故宮典藏：瓷器	
5	112/10/09~ 112/10/15	故宮典藏：繪畫	
6	112/10/16~ 112/10/22	故宮典藏：繪畫	
7	112/10/23~ 112/10/29	故宮典藏：繪畫	
8	112/10/30~ 112/11/05	傳統藝術：欣賞電影《霸王別姬》——京劇	
9	112/11/06~ 112/11/12	校外教學：參訪國立故宮博物院	
10	112/11/13~ 112/11/19	校外教學：參訪國立故宮博物院	
11	112/11/20~ 112/11/26	傳統藝術：問世間「琴」為何物？——古琴	
12	112/11/27~ 112/12/03	校外教學：北投溫泉博物館	
13	112/12/04~ 112/12/10	校外教學：參訪臺北市立美術館	期中退選
14	112/12/11~ 112/12/17	校外教學：孔廟、保安宮	
15	112/12/18~ 112/12/24	校外教學：國立臺灣博物館	
16	112/12/25~ 112/12/31	課堂報告	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		

課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考
修課應 注意事項	1.選修本課程者，應修畢初級華語課程或具備基本華語溝通與書寫能力。 2.本課程可能會利用假日校外教學，但會先與同學討論可以共同參訪的時間。
教科書與 教材	自編教材:簡報
參考文獻	<p>石守謙 (主編), 《導讀故宮》 (臺北市: 國立故宮博物院, 2006年1月, 初版二刷)。</p> <p>盧素芬, 《品味故宮·繪畫之美》 (臺北市: 香港商雅凱電腦語音有限公司臺灣分公司, 2015年2月, 初版一刷)。</p> <p>陳建志, 《品味故宮·書法之美》 (臺北市: 香港商雅凱電腦語音有限公司臺灣分公司, 2015年4月, 初版四刷)。</p> <p>廖仁義, 《美術館的覺醒》 (臺北市: 藝術家出版社, 2023年7月, 初版)。</p> <p>廖仁義, 《藝術博物館的理論與實踐》 (臺北市: 藝術家出版社, 2020年9月, 初版)。</p> <p>辛意雲, 《辛老師的私房美學課》 (新北市: 臺灣商務印書館股份有限公司, 2018年10月, 初版一刷)。</p> <p>林秀薇 (編譯), 楊美莉 (解說), 《清初正統畫派》 (臺北市: 藝術圖書公司, 1985年10月15日, 初版)。</p> <p>林秀薇 (編譯), 楊美莉 (解說), 《野逸畫派》 (臺北市: 藝術圖書公司, 1985年8月15日, 初版)。</p> <p>張清治, 《「氣」於書畫鑑賞中之學考》 (臺北縣: 大隆印刷事業有限公司, 1973年12月1日, 初版)。</p> <p>楊美莉 (譯), (日)林巴奈夫 (著), 《中國古玉研究》 (臺北市: 藝術圖書公司, 1997年7月30日, 初版)。</p> <p>楊美莉 (編著), 《石器的故事: 林耀振先生捐贈石器展》 (臺北市: 國立故宮博物院, 2003年7月25日, 初版一刷)。</p> <p>張炳煌, 《中國書法》 (臺北市: 華視出版社, 1983年2月, 初版)。</p> <p>張炳煌, 《書藝薪傳》 (臺北市: 國立國父紀念館, 2008年9月, 二版)。</p> <p>邱建一, 《知道了! 故宮: 國寶, 原來如此》 (新北市: 聯經出版事業股份有限公司, 2020年2月, 初版)。</p> <p>蔣勳, 《藝術概論》 (臺北市: 臺灣東華書局股份有限公司, 2019年8月, 二版二十一刷)。</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 10.0 % ◆期中評量: 40.0 %</p> <p>◆期末評量: 40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉: %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>