

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本外交與防衛政策	授課 教師	徐泓馨 HSU HONG-XIN
	JAPAN'S FOREIGN AND DEFENSE POLICY		
開課系級	共同－國際碩 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGRXM0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
訓練同學對研究國際事務具備理論基礎，並成為優秀國際事務之實務或研究人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 每名學生皆須擁有良好的外語能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 每名學生皆須擁有良好的國際及外交事務實務能力。(比重：15.00)</p> <p>C. 每名學生皆須擁有從事國際與區域研究的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 每名學生皆須擁有創意與批判思考的基本能力。(比重：25.00)</p> <p>E. 每名學生皆須擁有嫻熟的數位化資訊查詢與運用能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹戰後日本外交政策的演變及其發展概況，希望建立學生對戰後日本外交脈絡有系統性的概念，使學生深入理解日本外交政策在制定過程當中，如何兼顧國際環境及國內政治的影響，進而培養學生具有全球視野的外交思惟與獨立思辨的能力。</p>		

	<p>This course introduces the evolution and development of Japanese diplomatic in the post-war era. The main topics being covered range from the Japanese “diplomacy” under the rule of GHQ to new diplomacy issues in the twenty-first century. By the end of the course, students are expected to have a systematic understanding of Japanese diplomatic in the post-war era, as well as an ability to think critically, independently and internationally.</p>
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>本課程介紹戰後日本外交政策的演變及其發展概況，希望建立學生對戰後日本外交脈絡有系統性的概念，使學生深入理解日本外交政策在制定過程當中，如何兼顧國際環境及國內政治的影響，進而培養學生具有全球視野的外交思惟與獨立思辨的能力。</p>	<p>This course introduces the evolution and development of Japanese diplomatic in the post-war era. The main topics being covered range from the Japanese “diplomacy” under the rule of GHQ to new diplomacy issues in the twenty-first century. By the end of the course, students are expected to have a systematic understanding of Japanese diplomatic in the post-war era, as well as an ability to think critically, independently and internationally.</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~112/09/17	課程介紹--如何正確理解戰後日本的外交和防衛政策	
2	112/09/18~112/09/24	GHQ占領下日本的「外交」：美國對日政策與改造日本	
3	112/09/25~112/10/01	GHQ占領下日本的「外交」：憲法第九條與限定自衛權的議論	
4	112/10/02~112/10/08	日本恢復獨立的條件：舊金山和約與日美安保條約的簽訂	
5	112/10/09~112/10/15	日本恢復獨立的條件：舊金山和約與日美安保條約的簽訂	
6	112/10/16~112/10/22	邁向國際社會：加入聯合國	

7	112/10/23~ 112/10/29	吉田外交路線的確立:輕軍備重經濟與自衛隊的成立	
8	112/10/30~ 112/11/05	岸信介政權時期修訂新日美安保條約	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考週	安排校外參訪
10	112/11/13~ 112/11/19	佐藤政權時期沖繩返還交涉與台海安全問題的討論	
11	112/11/20~ 112/11/26	佐藤政權時期沖繩返還交涉與台海安全問題的討論	
12	112/11/27~ 112/12/03	安倍政權の外交・安全保障政策過程:日本版NSC 解禁集體自衛權 新安保法	
13	112/12/04~ 112/12/10	安倍政權の外交・安全保障政策過程:印太戰略的發展	
14	112/12/11~ 112/12/17	安倍政權の外交・安全保障政策過程::修憲議題	
15	112/12/18~ 112/12/24	菅義偉政權の外交・安全保障政策過程:日美聯合聲明與台海安全議題	
16	112/12/25~ 112/12/31	岸田政權の外交・安全保障政策過程:日美峰會與四方安全對話	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考週	
18	113/01/08~ 113/01/14	自主學習:msteams線上討論	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	準時出席上課, 報告者務必詳加研讀資料及補充資料說明		
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片 教材說明: 採用主題式的深入討論, 搭配各單元學習目標, 引導選修的學生強化邏輯思考與 論證能力		

<p>參考文獻</p>	<p>麥可·葛林(Michael J. Green)著,譚天『安倍晉三大戰略』台北:八旗文化、2022年 渡部悅和、尾上定正、小野田治、矢野一樹著,李彥樺譯『台灣有事:日本眼中的台灣地緣重要性角色』台北:燎原出版,2022/6 孫崎亨著,郭一娜譯『戰後日美同盟真相』台北:八旗文化,2016 山室信一 著,許仁碩譯『憲法九條:非戰思想的水脈與脆弱的和平』台北:八旗文化,2017 佐道明広著,趙翊達譯『自衛隊史:日本防衛政策之七十年』台北:八旗文化,2016/12 US Taiwan Watch:美國台灣觀測站著,『為什麼我們要在意美國?從外交、制度、重大議題全面解析台美關係』台北:聯經出版公司,2021 羅里·梅卡爾夫著,李明譯『印太競逐:美中衝突的前線,全球戰略競爭新熱點』台北:商周出版,2020 宮城大蔵『現代日本外交史』東京:中央公論新社、2016年10月 信田智人『政權交代と戦後日本外交』東京:千倉書房、2018年12月 五百旗頭 真編『戰後日本外交史 第3版』東京:有斐閣、2010年</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈平時課堂討論〉: 20.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址:https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>