

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國現代戲劇	授課 教師	謝淳清 HSIEH CHWEN-CHING
	MODERN FRENCH DRAMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、語言結合人文素養，使學生具備充足專業能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：70.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：5.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p>			
課程簡介	關注法國現代戲劇發展脈絡及特色，認識具代表性劇作家與生平、分析劇作，增進欣賞現代戲劇的能力，開啟相關領域研究契機。		

	Introduce the context and the characteristics of French Modern theatre through every dramatist's biography, his masterpiece and his creative ideas in order to enhance students' ability to appreciate French modern theatre and to pique their interest in studying related research fields.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	關注法國現代戲劇發展脈絡及特色，認識具代表性劇作家與生平、分析劇作，增進欣賞現代戲劇的能力，開啟相關領域研究契機。	Introduce the context and the characteristics of French Modern theatre through every dramatist's biography, his masterpiece and his creative ideas in order to enhance students' ability to appreciate French modern theatre and to pique their interest in studying related research fields.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	Présentation du cours + Introductions	預計於學期中進行1~2次校外參觀
2	112/09/18~ 112/09/24	Ubu Roi	預計於學期中進行1~2次校外參觀
3	112/09/25~ 112/10/01	La voix humaine	預計於學期中進行1~2次校外參觀
4	112/10/02~ 112/10/08	Surréalisme	預計於學期中進行1~2次校外參觀
5	112/10/09~ 112/10/15	Caligula	預計於學期中進行1~2次校外參觀
6	112/10/16~ 112/10/22	Les Bonnes	預計於學期中進行1~2次校外參觀
7	112/10/23~ 112/10/29	En attendant Godot	預計於學期中進行1~2次校外參觀
8	112/10/30~ 112/11/05	Rhinocéros	預計於學期中進行1~2次校外參觀
9	112/11/06~ 112/11/12	Théâtre de l'absurde	預計於學期中進行1~2次校外參觀

10	112/11/13~ 112/11/19	Théâtre du Soleil	預計於學期中進行1~2次校外參觀
11	112/11/20~ 112/11/26	Art de la performance	預計於學期中進行1~2次校外參觀
12	112/11/27~ 112/12/03	11 September 2001	預計於學期中進行1~2次校外參觀
13	112/12/04~ 112/12/10	La Nuit juste avant les Forêts	預計於學期中進行1~2次校外參觀
14	112/12/11~ 112/12/17	Juste la fin du monde	預計於學期中進行1~2次校外參觀
15	112/12/18~ 112/12/24	Adaptation cinématographique	預計於學期中進行1~2次校外參觀
16	112/12/25~ 112/12/31	Rapport 1	預計於學期中進行1~2次校外參觀
17	113/01/01~ 113/01/07	Rapport 2	預計於學期中進行1~2次校外參觀
18	113/01/08~ 113/01/14	Synthèse du cours	預計於學期中進行1~2次校外參觀
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書、影片		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：100.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。