

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化課程與教學研究	授課 教師	陳麗華 CHEN LI-HUA
	STUDY ON MULTICULTURAL CURRICULUM AND INSTRUCTION		
開課系級	課程一碩專班 A	開課 資料	遠距課程 選修 單學期 3學分
	TDJBJ1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
本所旨在增進在職人員全球視野與在地關懷之課程改革與教學創新知能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具全球視野與在地關懷之：一、課程力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程理論、設計、發展、實施與評鑑的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 二、教學力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在教學理論、設計、評量，以及學習診斷、方法與策略的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 三、領導力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程管理與教學領導、教師專業發展的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 四、研究力：聚焦全球視野與在地關懷，培養對課程、教學、學習、課堂、議題的研究能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 五、創新力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程、教學、學習的革新與開創能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	以概念澄清、實例及敏覺反思，探討多元文化教育的意義、目標、議題、素養、課程設計與案例等。本學期的核心議題以國家意象、國際教育教材、原住民、新移民議題為主軸，期以透過概念及課程教學實務案例的討論，能增進學生們意識覺醒、賦權增能 (empower)，並培養文化敏感度及批判省思能力的教師，以及具教育實踐力的轉型知識分子。
	This course aims to discern the meanings, goals, and core issues of multicultural education, as well as multicultural curriculum and instruction. The main foci for this semester are educational issues of aboriginal people and new immigrants which will be explored through the perspectives of transnationalism and post-colonialism. The course also aims at students' awaking and empower themselves to be transformative intellectuals via concepts and cases studies of multicultural curriculum and instruction.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.探討多元文化教育的重要理論、核心議題及研究動向。	1. Explore the important theories, core issues and research trends of multicultural education.
2	2.以形塑國家品牌力(national branding)反思建構國際教育教材之途徑、困境與機會。	2. Reflect on the approach, difficulties and opportunities of constructing international education teaching materials by shaping national branding.
3	3.以跨國主義反思新移民教育之政策、實務與案例。	Rethinking the policies, practices and cases of new immigrant education in the light of transnationalism.
4	4.以後殖民主義反思原住民教育之政策、實務與案例。	ethinking the policies, practices and cases of indigenous education in the light of post-colonialism
5	5.提昇對多元文化課程教學的設計能力與研究興趣。	5.Enhance the design ability and research interest in multicultural curriculum and instruction.
6	6.應用所學反思自己的文化背景與教育實踐。	6. Apply what you have learned to reflect on your own cultural background and educational practice.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ADE	123457	講述、討論	討論(含課堂、線上)、實作、上課表現
2	技能	ACDE	12358	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCDE	123567	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、上課表現

4	情意	ABCDE	123457	討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、上課表現
5	情意	ABDE	123578	討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、上課表現
6	情意	AD	123456	討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	112/09/11~ 112/09/17	實體授課_簡介課程及作業說明。送跨界的幸福(一)(二)	
2	112/09/18~ 112/09/24	遠距非同步_文化與觀點意識。	
3	112/09/25~ 112/10/01	遠距非同步_多元文化教育的基本概念與變項。	
4	112/10/02~ 112/10/08	遠距同步工作坊_重構多元文化教育：文化差異與社會正義的省察。	
5	112/10/09~ 112/10/15	遠距非同步_文化創意與治理。單一故事的危險性。	
6	112/10/16~ 112/10/22	遠距非同步_時事議題的多元文化分析	
7	112/10/23~ 112/10/29	遠距非同步_國家意象與多元文化教育	
8	112/10/30~ 112/11/05	遠距同步_文化觀光&不義遺址&黑暗旅行。ChatGPT操作	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考週	
10	112/11/13~ 112/11/19	遠距非同步_文化創意與藝術治理	
11	112/11/20~ 112/11/26	校外教學_2023第七屆亞洲手創展_多元文化元素的觀察與PPT影片製作	寫校外教學單
12	112/11/27~ 112/12/03	遠距非同步_多元文化課程與教學策略與實踐	
13	112/12/04~ 112/12/10	遠距同步_亞洲手創展(學生上傳有錄音的PPT)：多元文化的元素觀察及其對學校課程發展的啟示	
14	112/12/11~ 112/12/17	遠距非同步_文化挪用&二次創作之意涵與實例評析	
15	112/12/18~ 112/12/24	遠距同步_族群平權措施	
16	112/12/25~ 112/12/31	遠距同步_配合外聘樂施會講師江調課。 搭配快時尚實作：I stand for what I stand on 把我的多元文化觀穿在身上。	辦理調課
17	113/01/01~ 113/01/07	元旦放假。社會觀察：青少年多元文化議題觀察與評析	
18	113/01/08~ 113/01/14	彈性教學週_我台灣我驕傲_向國際友人介紹台灣文化	

課程培養 關鍵能力	國際移動、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享
特色教學 課程	翻轉教學課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程 協同實作課程
課程 教授內容	性別平等教育 永續議題
修課應 注意事項	這門課要邀請大家一起重新理解「教室」的意義，重新詮釋師生的角色。我們的教室是一個「動力的實踐社群」(dynamic community of practice)，每一個人有責任將自己的文化與價值觀帶進教室，透過師生的分享、對話、反省、協商與合作，互相學習對方的專長、觀點與理論，來豐富彼此的理論視野與實踐經驗。本門課重視師生平日的省思與實踐，企盼經過「動力的實踐社群」的洗禮後，個人能有所蛻變與成長。因此，特別要請師生遵守尊重隱私的保密原則，課堂上師生基於信任所自我揭露與分享的私密經驗或思維，應該被充分尊重與保密，切忌當作課外與他人閒話之素材。
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、影片
參考文獻	張建成 (2007a)。獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及。教育研究集刊, 53 (2), 103-127。 張建成 (2007b)。文化之間、文化之內與文化之外。教育研究集刊, 53 (2), 145-150。 陳麗華 (2000a)。族群關係課程發展研究。台北：五南。 陳麗華 (2000b)。大家都是好朋友—族群關係學習手冊。台北：五南。 陳麗華、彭增龍、張益仁 (2004)。課程發展與設計：社會行動取向。台北：五南。 陳麗華 (2007)。走出多元文化主義的困境--評〈獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2), 133-143。 陳麗華、彭增龍 (2007)。全球觀課程設計的新視野：公民行動取向。教育研究與發展期刊, 3 (2), 1-18。 陳麗華 (2011)。公民行動取向全球議題課程設計模式與實踐案例。臺灣民主季刊, 8, 47-82。 陳麗華、葉韋伶、吳雯婷、蔡駿奕、彭增龍 (2013)。師培地球村—以國際教育志工服務方案培養教師的國際化意識。課程與教學, 16 (4), 149-182。 郭實渝 (2007)。多元文化理論還是社會多元論述？--評〈獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2), 133-143。 譚光鼎、劉美慧、游美惠 (2012)。多元文化教育。臺北：高等教育。
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %

備 考	<ol style="list-style-type: none">1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---