

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 漢字形義專題研究 | 授課 教師 | 陳廖安 CHEN LIAO-AN |
| | STUDY ON SHAPE AND MEANING IN CHINESE CHARACTERS | | |
| 開課系級 | 中文一碩士班 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TACXM1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：10.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>文字學是一切國學研究的基礎，本課程是以漢字形義為研究對象的學科，使從學者瞭解漢字的專業知識，廣泛深入運用於學術文化的研究。</p> | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---------------------------------------|----------|
| 1 | 1培育研究傳統中國學術與文化之素養 2瞭解文字學對中國學術文化之影響 | |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------|-----------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------|----|
| 1 | 112/09/11~ 112/09/17 | 教學計劃、導論 | |
| 2 | 112/09/18~ 112/09/24 | 漢字的特性 | |
| 3 | 112/09/25~ 112/10/01 | 初形本義 | |
| 4 | 112/10/02~ 112/10/08 | 即形見義 | |
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 形聲兼義 | |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 轉注釋義 | |
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 假借釋義 | |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 形體譌易 | |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考週 (自主學習, 準備分組報告資料) | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 形義考原舉隅(一) | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------------|---------------------|--|
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 形義考原舉隅(二) | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 形義考原舉隅(三) | |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 報告、討論(一) | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 報告、討論(二) | |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 報告、討論(三) | |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 報告、討論(四) | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 報告、討論(五) | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 期末考週 (自主學習, 撰寫學期報告) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | 專題/問題導向(PBL)課程 | | |
| 課程 教授內容 | 程式設計或程式語言(學生有實際從事相關作業或活動) 永續議題 | | |
| 修課應 注意事項 | 準時到校上課, 參與討論, 期末報告請依學術論文規範撰作 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報 | | |
| | | | |

| | |
|-----------------|---|
| <p>參考文獻</p> | <p>《爾雅》 台北：藝文印書館 許慎、段玉裁注《說文解字》 台北：黎明文化事業有限公司 揚雄《方言》 台北：台灣中華書局 劉熙《釋名》 台北：台灣中華書局 陸德明《經典釋文》 台北：漢京出版社 玄應《一切經音義》 台北：新文豐出版事業有限公司 慧琳《一切經音義》 東京：中文出版社 陳彭年重修《廣韻》 台北：黎明文化事業有限公司 阮元《經籍纂詁》 台北：世界書局 朱駿聲《說文通訓定聲》 台北：世界書局 王念孫《廣雅疏證》、《讀書雜誌》 台北：世界書局 王引之《經義述聞》、《經傳釋詞》 台北：世界書局 章太炎《文始》 台北：台灣中華書局 黃侃述、黃焯筆記《文字聲韻訓詁筆記》 台北：木鐸出版社 魯實先《說文正補》 台北：黎明文化事業有限公司 魯實先《轉注釋義》 台北：黎明文化事業有限公司 魯實先《假借遡原》 台北：黎明文化事業有限公司 魯實先《文字析義》 台北：魯實先遺著編纂委員會 王力《同源字典》 台北：文史哲出版社1983 王力主編《古漢語字典》 北京：中華書局2000 何金松《漢字文化解讀》 武漢：湖北人民出版社2004 何金松《漢字形義考源》 武漢：武漢出版社1996 楊琳《漢字形義與文化》 天津：南開大學出版社2012 鄒曉麗《基礎漢字形義釋源》 北京：中華書局2007 張希峰《漢語詞族叢考》 成都：巴蜀書社1999 李孝定《漢字的起源與演變論叢》 台北：聯經出版事業公司1986 李思維、王昌茂《漢字形音學》 武漢：華中師範大學出版社2006 任繼昉《漢語語源學》 重慶：重慶出版社1992 殷寄明《漢語語源義初探》 上海：學林出版社1998 林寶卿《閩南方言與古漢字同源辭典》 廈門：廈門大學出版社1998 黃晉書《漢字·字原學》 上海：學林出版社2006 殷寄明《語源學概論》 上海：東方出版中心2007 殷寄明《漢語同源字詞叢考》 上海：東方出版中心2007 黃易青《上古漢語同源詞意義系統研究》 北京：商務印書館2007 郝士宏《古漢字同源分化研究》 合肥：安徽大學出版社2008 曾昭聰《魏晉南北朝隋唐五代詞源研究史略》 北京：語文出版社2010 袁峰《文本語根綜通研究》 西安：三秦出版社2011 陳周《从字源學文言》 蘇州：蘇州大學出版社 2011 陳楓《漢字義符研究》 北京：中國社會科學出版社 2006 韓耀隆《中國文字義符通用釋例》 台北：文史哲出版社 1987 曾昭聰《形聲字聲符示源功能述論》 合肥：黃山書社</p> |
| <p>學期成績計算方式</p> | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %</p> |
| <p>備考</p> | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |