

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	唐傳奇專題研究	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	TOPICS ON THE LEGEND OF TANG DYNASTY		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>唐傳奇在中國古典小說史上扮演重要的承襲地位，相關研究成果更是豐碩。但其研究成果還是基本史料的考訂和纂集，以及作家作品主題研究分析等，而非關注唐代社會流變和文化意識複雜而幽微的綜合研究。就此本課程由文本所彰顯的重要意義切入，藉以培養學生掌握文本的文化、歷史多元意義，進而從時代情境探析唐傳奇創作之目的與旨趣。</p>		

	a
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	關注唐傳奇：「創作主體」「文備眾體」與史傳傳統之意涵	Explore the ancient literary works and its impact
2	2.透過唐傳奇以觀「仕宦、愛情與捐棄」等生命存在處境問題 3.探究唐傳奇小說故事類型與思想文化的意義	2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1245	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)
2	情意	CD	3678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程主題綱要說明----承衍史傳文學、六朝志怪小說等概述	
2	112/09/18~ 112/09/24	唐傳奇文本主題探討及其承變關係討論----以〈臺灣地區近三十年(自1980年起)六朝志怪小說研究策略之省思〉、〈六朝志怪「冥婚」故事研究——以《搜神記》為中心考察〉等為主	
3	112/09/25~ 112/10/01	討論〈近五年來中台唐代傳奇小說研究面向概述(2013—2017)〉等	
4	112/10/02~ 112/10/08	討論〈近五年來中台唐代傳奇小說研究面向概述(2019—2021)〉等	
5	112/10/09~ 112/10/15	文本討論反思：神怪類研究成果析論：以杜子春、南柯太守傳等論文為主	
6	112/10/16~ 112/10/22	反思〈《史記》司馬相如與卓文君愛情故事對唐傳奇才子佳人小說的影響〉等問題	
7	112/10/23~ 112/10/29	唐傳奇女性形象研究意義：以離魂記、霍小玉、李娃傳等相關論文為主	

8	112/10/30~ 112/11/05	唐傳奇女性形象：以柳氏傳、無雙傳、任氏傳、李章武傳等相關論文為主	
9	112/11/06~ 112/11/12	情愛類研究比較反思：以〈華州參軍〉與〈步飛煙〉等相關論文為主	
10	112/11/13~ 112/11/19	期中考寫論文綱要	
11	112/11/20~ 112/11/26	報告討論期中考論文綱要	
12	112/11/27~ 112/12/03	俠義類研究成果析論：柳毅、虯髯客、馮燕傳等相關論文為主	
13	112/12/04~ 112/12/10	歷史、社會類研究成果析論：長恨傳、東城老父傳等相關論文	
14	112/12/11~ 112/12/17	期刊閱讀：中唐傳奇與士人心靈 ——一個文體的文化史詮釋	
15	112/12/18~ 112/12/24	期刊閱讀：女俠類研究成果析論：聶隱娘、紅線傳、謝小娥傳等——以唐傳奇女子復讎故事研究：從「時空體」及生命型態的角度探討	
16	112/12/25~ 112/12/31	期刊閱讀：織女形象的顛覆與悖異 ——唐小說〈郭翰〉對神話傳說之沿承與新創等相關主題討論	
17	113/01/01~ 113/01/07	相關主題討論、繳交期末報告	
18	113/01/08~ 113/01/14	繳交報告	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	1.上課學習態度很重要，作為平時評量的成績依據。 2.重新反思文本閱讀與唐代社會文化的關係。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、影片 採用他人教材：簡報、講義、影片		
參考文獻	唐代小說與中古文化 程國賦 文津出版社 2000年2月 唐代婦女與唐代小說 張金桐著，北京：中國文史出版社，2002 唐代小說史 程毅中著，北京：人民文學出版社，2003 唐代傳奇研究 劉瑛著，臺北：正中書局，1992 唐宋傳奇品讀辭典（上下冊）李劍國主編，北京：新世紀出版社，2007		

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>