

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	朱敏禎 CHU MING-CHEN
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程探討自18世紀『浪漫主義時期』(上學期)至維多利亞時期及20世紀初(下學期)的英國文學,以閱讀及分析這些時期的詩和小說來賞析英國文學之美,並於課程中帶入社會、性別及宗教等議題的討論。

In this course, students will examine selected texts in English Literature from the Romantic Period, the Victorian Age to the present with a focus on the historical and cultural contexts and issues relevant to the time.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從閱讀及討論中了解並欣賞英國浪漫時期的文學作品。	This course gives the opportunity for students to appreciate a wide range of texts from 18-20 century English Literature and explore the issues, ideas and values expressed in these texts

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	Orientation and Introduction to Romantic Period	
2	112/09/18~ 112/09/24	William Blake	
3	112/09/25~ 112/10/01	Robert Burns	

4	112/10/02~ 112/10/08	William Wordsworth	
5	112/10/09~ 112/10/15	William Wordsworth	
6	112/10/16~ 112/10/22	Samuel Coleridge	
7	112/10/23~ 112/10/29	Samuel Coleridge	
8	112/10/30~ 112/11/05	Jane Austen	Oral Presentation
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週 Jane Austen	Oral Presentation
10	112/11/13~ 112/11/19	(1) Introduction to Gothic (2) Horace Walpole	
11	112/11/20~ 112/11/26	Horace Walpole: The Castle of Otranto	
12	112/11/27~ 112/12/03	Mary Shelley	
13	112/12/04~ 112/12/10	Mary Shelley	
14	112/12/11~ 112/12/17	P.B. Shelley	
15	112/12/18~ 112/12/24	Lord Byron	
16	112/12/25~ 112/12/31	Lord Byron	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週 John Keats	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材:簡報、講義、影片、學習單 採用他人教材:教科書 教材說明: The Norton Anthology of English Literature (10th Edition), volume 1
參考文獻	The Norton Anthology of English Literature (10th Edition)
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。