

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	陳映華 CHEN, YING-HUA
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文進學班一 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXE1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程為一年課程設計，目的期能幫助學生增進西洋文學賞析的基本能力與技巧，進而喜歡文學、具備獨立思考能力。上學期會念許多短篇小說原著，下學期則是詩、戲劇。

This is a one-year course hoping to help students build up basic skills and abilities in reading literature. The design of the course also tends to train the students thinking independently. We will read original short stories in the first semester and poems and dramas in the following second half.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生具備西洋文學基本閱讀、分析、獨立思考之能力。	The class aims to help the students build up basic skills of reading literary works. The students may be equipped with abilities of independent thinking by analyzing the provided literary texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	Orientation	
2	112/09/18~ 112/09/24	Fiction: Plot, Narration, Point of View	
3	112/09/25~ 112/10/01	Edgar Allan Poe, "The Cask of Amontillado" (Narration)	

4	112/10/02~ 112/10/08	Edgar Allan Poe, "The Cask of Amontillado" (Narration); "The Tell-tale Heart" (Point of View)	
5	112/10/09~ 112/10/15	No Class	
6	112/10/16~ 112/10/22	Edgar Allan Poe, "The Tell-tale Heart" (Point of View); "The Black Cat"	
7	112/10/23~ 112/10/29	Edgar Allan Poe, "The Black Cat"; "The Pit and the Pendulum"	
8	112/10/30~ 112/11/05	Edgar Allan Poe, "The Pit and the Pendulum"; Review Week	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	Toni Morrison, "Recitatif" (Character)	
11	112/11/20~ 112/11/26	James Joyce, "Araby" (Setting)	
12	112/11/27~ 112/12/03	Nathaniel Hawthorne, "The Birth-Mark" (Symbol)	
13	112/12/04~ 112/12/10	William Faulkner, "A Rose for Emily" (Narration, Point of View, & Symbol)	
14	112/12/11~ 112/12/17	Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (Symbol)	
15	112/12/18~ 112/12/24	Kate Chopin, "The Story of an Hour"	
16	112/12/25~ 112/12/31	Review Week	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	1. Students are encouraged to participate in class discussion, which will also be related to the grades. 2. Students who take the course are responsible for READING by each week before the class and opinion-sharing in class.		

教科書與教材	自編教材:簡報、講義、影片、書中未列的小說(參每週課程) 採用他人教材:教科書 教材說明: J. Mays, Kelly. Norton Introduction to Literature Portable, 13/e. New York: W. W. Norton & Company, 2019.
參考文獻	Head, Dominic. Ed. The Cambridge Guide to Literature in English, 3rd. Edition
學期成績計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。