

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀 (一)	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)		
開課系級	日文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分 (中文/日文)
	TFJXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教 育 目 標			
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才： 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00) B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00) C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00) D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00) E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00) F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00) G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00) H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：9.00) 2. 資訊運用。(比重：9.00) 3. 洞悉未來。(比重：9.00) 4. 品德倫理。(比重：9.00) 5. 獨立思考。(比重：9.00) 6. 樂活健康。(比重：23.00) 7. 團隊合作。(比重：9.00) 8. 美學涵養。(比重：23.00)			

課程簡介	閱讀日本近現代文豪作品，提高對於日本文學、歷史、文化、社會的認識與了解，以及學習賞析日本文學的能力。				
	Read the works of modern Japanese writers, improve the knowledge and understanding of Japanese literature, history, culture, and society, and learn to appreciate Japanese literature.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	1. 培養賞析日本文學的能力 2. 加深對於日本文學、歷史、文化、社會的了解。			1. Cultivate the ability to appreciate Japanese literature 2. Deepen your understanding of Japanese literature, history, culture, and society.	
2	賞析日本文學 閱讀文學文章 了解日本近現代社會文化議題			Appreciation of Japanese Literature Read literary articles Understand Japanese modern social and cultural issues	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意	ABCDEFG	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程講解與上課須知			09/12
2	112/09/18~ 112/09/24	日本現代文學選讀 1			09/19

3	112/09/25~ 112/10/01	日本現代文學選讀1	09/26
4	112/10/02~ 112/10/08	日本現代文學選讀 1	10/03
5	112/10/09~ 112/10/15	國定假日	10/10
6	112/10/16~ 112/10/22	日本現代文學選讀 2	10/17
7	112/10/23~ 112/10/29	日本現代文學選讀 2	10/24
8	112/10/30~ 112/11/05	日本現代文學選讀 2	10/31
9	112/11/06~ 112/11/12	文學與影像、評論	11/07 (期中考)
10	112/11/13~ 112/11/19	日本現代文學女性作家選讀 3	11/14
11	112/11/20~ 112/11/26	日本現代文學女性作家選讀 3	11/21
12	112/11/27~ 112/12/03	日本現代文學女性作家選讀 3	11/28
13	112/12/04~ 112/12/10	日本現代文學原爆詩集：峠三吉 1	12/05
14	112/12/11~ 112/12/17	日本現代文學原爆詩集：峠三吉 2	12/12
15	112/12/18~ 112/12/24	日本現代文學原爆詩集：峠三吉 3	12/19
16	112/12/25~ 112/12/31	日本近現代詩發表 1	12/26
17	113/01/01~ 113/01/07	日本近現代詩發表 2	01/02
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、社會參與、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考	
修課應 注意事項		1. 本課程不接受作業遲繳。 2. 每週上完課後於「課堂上」繳交「上課筆記卡」作為「作業」成績。 3. 事假 / 病假 兩次視為缺席一次 4. 按學校規定辦理扣考 5. 按課程需要購買講義教材。	

教科書與教材	自編教材:教科書、簡報、講義、影片、學習單、需自費印製上課教材 採用他人教材:教科書、影片
參考文獻	『ちくま小説入門（改訂編）』
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈作業〉：50.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。