

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲文化藝術行旅	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	EUROPEAN CULTURE AND ART TOUR		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	遠距課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：15.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>			
課程簡介	自古以來歐洲的文化與藝術在西方一直扮演著核心的地位，歐洲文化以希臘古典文化與基督教文化為其主要源流；在藝術形式與內涵上，便是根據這二大文化根源作為其文藝靈感的源頭及創作的題材。本課程透過歷史發展的對照，賞析各時期藝術形式的影響以及一些藝術家的生命故事...等面向為主要內容，讓學生能較全面的掌握歐洲藝術文化的輪廓。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	112/09/11~ 112/09/17	歐洲文化藝術概論	同步課程
2	112/09/18~ 112/09/24	歐洲文化藝術	同步課程
3	112/09/25~ 112/10/01	為藝術背負十字架的文化巨人--米開朗基羅	非同步課程
4	112/10/02~ 112/10/08	天國榮光 - 哥德時期的藝術與美學探微	非同步課程
5	112/10/09~ 112/10/15	創造親臨天國的勝景. 巴洛克教堂藝術!	非同步課程
6	112/10/16~ 112/10/22	隱藏在羅馬地下的世界-早期基督教藝術	非同步課程
7	112/10/23~ 112/10/29	馬賽克之城--拉溫那	非同步課程
8	112/10/30~ 112/11/05	東方拜占庭的輝煌 / 文藝復興的餘暉--威尼斯	非同步課程
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	非同步課程
10	112/11/13~ 112/11/19	羅馬教堂藝術的千年光輝	非同步課程
11	112/11/20~ 112/11/26	喬托的畫廊-寫實主義與人文精神的萌芽--帕多瓦	非同步課程
12	112/11/27~ 112/12/03	文藝復興的前哨-佛羅倫斯	非同步課程

13	112/12/04~ 112/12/10	達文西的實驗室--米蘭	非同步課程
14	112/12/11~ 112/12/17	精密寫實畫的萌芽	非同步課程
15	112/12/18~ 112/12/24	德國宗教改革時期的藝術	非同步課程
16	112/12/25~ 112/12/31	宗教改革後荷蘭新教藝術之發展	非同步課程
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	非同步課程
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	
課程培養 關鍵能力	國際移動、人文關懷		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外,融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	禁用手機		
教科書與 教材	自編教材:簡報		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率:            %   ◆平時評量: 40.0 %   ◆期中評量:            % ◆期末評量: 60.0 % ◆其他〈 〉:            %		

備 考	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</li><li>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</li><li>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</li><li>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</li></ol> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	---