

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界名曲賞析與詮釋	授課 教師	干詠穎 GAN, YUNG-YING
	MUSIC MASTER WORKS APPRECIATION AND INTERPRETATION		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 			
課程簡介	<p>世界名曲賞析課程－「詩與樂的對話」，將聚焦在音樂與文學，音樂與繪畫以及音樂與詩詞之美。旨在引導學生深入了解詩詞吟唱的豐富內涵，探索詩詞吟唱之美，與MIDI音樂相互融合，運用音樂科技創作出音樂與詩詞融合之美，激發學生們對吟唱文化遺產的興趣和保護的意識，透過AI數位音樂的創作，把優美的詩詞融入音樂，並於期末發表成果展，將其分享與推廣給更多的人。</p>		
	<p>This course will be conducted in collaboration with the Tamsui Poetry Research Society, as part of the "Taiwanese Mandarin Poetry Chanting and Sound Collection Project." Its aim is to guide students in gaining a deep understanding of the rich connotations of Taiwanese poetry and exploring the beauty of chanting and sound collection in Tamsui poetry.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	具備人文關懷的基本素養。	Possess the basic literacy of humanistic care.
2	加強實踐整合與跨域合作之能力。	Strengthen the ability of integration and cooperation.
3	了解詩詞吟唱的歷史與文化	Understand the history and culture of Chinese poetry singing in Taiwanese
4	了解詩詞吟唱的音律與技巧	Understand the rhythm and skills of singing Chinese poetry in Taiwanese
5	數位音樂DAW介紹	Introduction to Digital Music (DAW)

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		13457	講述、討論	討論(含課堂、線上)
2	情意		12578	講述、討論	討論(含課堂、線上)、實作
3	認知		1345678	講述、體驗	討論(含課堂、線上)
4	技能		45678	講述、討論、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
5	認知		25678	講述、實作、體驗、模擬	討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程介紹	
2	112/09/18~ 112/09/24	詩與樂的對話	
3	112/09/25~ 112/10/01	藝術歌曲賞析	
4	112/10/02~ 112/10/08	音樂與文學的對話	
5	112/10/09~ 112/10/15	音樂與繪畫之美	
6	112/10/16~ 112/10/22	校外專家演講 - 洪澤南	

7	112/10/23~ 112/10/29	數位音樂DAW介紹	
8	112/10/30~ 112/11/05	數位音樂DAW操作	
9	112/11/06~ 112/11/12	校外專家演講 - 蕭芸安	
10	112/11/13~ 112/11/19	瑞芳區走讀	11月18日(六)
11	112/11/20~ 112/11/26	成果展小組討論	
12	112/11/27~ 112/12/03	BandLab 練習	
13	112/12/04~ 112/12/10	成果展討論與檢視	
14	112/12/11~ 112/12/17	成果展討論與檢視、課堂討論	
15	112/12/18~ 112/12/24	成果展討論與檢視、課堂討論	
16	112/12/25~ 112/12/31	展演組與行動組成果展/彩排與修正	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週 - 成果展發表	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程	自主學習課程-瑞芳詩學研究社		
特色教學 課程	自主學習課程-瑞芳詩學研究社 : 聲音採集		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	學生依興趣屬性進行分組, 分為行動組-進行聲音採集計畫;以及展演組-台語漢詩吟唱。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片		
參考文獻	John M. Eargle "Music, Sound, and Technology" , Thomson Publishing Inc. 1995		

學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈學習反思回饋〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。