

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 村上春樹講座 | 授課 教師 | 葉 凌 YEH LING |
| | EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程為講座課程，每週邀請不同領域專家學者講述【村上春樹】。透過專家的視點，帶領同學一起閱讀村上春樹的作品，一起思考文學與人生。 | | |
| | This course is a lecture course in which experts from different fields are invited to talk about Haruki Murakami every week. Through the perspective of experts, students will be led to read Haruki Murakami's works and think about literature and life together. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------------------|--|
| 1 | 認識【村上春樹文學】，培養文學鑑賞能力。 | Learn about Haruki Murakami's literature and develop literary appreciation skills. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------|-----------------------------|
| 1 | 情意 | | 12345678 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | 112/09/11~ 112/09/17 | 課程說明、介紹村上春樹 | 葉凌老師 |
| 2 | 112/09/18~ 112/09/24 | 村上春樹與夏目漱石 | 淡江大學 曾秋桂老師 |
| 3 | 112/09/25~ 112/10/01 | 村上春樹文學中的躍動感 | 銘傳大學 王佑心老師 |
| 4 | 112/10/02~ 112/10/08 | 浮華社會裡的美麗與哀愁：以村上春樹小說《舞舞舞》為例 | 台北科技大學 余盛延老師 |
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 村上春樹文學中的戀愛 | 台灣大學 范淑文老師 |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 《神的孩子都在跳舞》 | 葉凌老師 |
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 圖書館中的村上春樹 | 淡江大學 宋雪芳老師 老師 |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 村上春樹的台灣出版與商業行銷 | 時報出版 趙政岷社長 |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考試週 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 村上春樹的小確幸 | 淡江大學 曾秋桂老師 |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 閱讀村上春樹的樂趣 | 葉凌老師 |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 跟著村上春樹旅遊去 | 東吳大學 賴錦雀老師 |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 《東京奇譚集》 | 葉凌老師 |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|------------------|
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 村上春樹文學與電影 | 南台科技大學 楊琇媚 老師 |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | AI也會讀村上 | 葉凌老師 |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 村上文學中的女性物語 | 淡江大學 王嘉臨老師 |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 教師彈性教學 (自主學習+繳交報告) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享 | | |
| 特色教學 課程 | 協同教學(校內多位老師、業師)課程 | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 | | |
| 修課應 注意事項 | 1. 「出席率」包含課堂參與度(遲到早退)。無法到校上課時請跟授課老師請假，超過2週不予受理(特殊原因除外)。 2. 「平時評量」包含課堂練習、課堂小考、作業、心得報告，請按時繳交。補繳按比例扣分。 3. 「課外學習」為參與磨課師課程「ewant平台：非常村上春樹」，並取得「修課通過證明」。 4. 校外講者眾多，請表現出淡大學生良好的學習態度。 5. 授課進度為暫定，可能因為校外老師行程變更有所更動。 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材：簡報、講義 採用他人教材：影片、村上春樹作品 | | |
| 參考文獻 | | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課外學習〉：10.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |