

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 俄國文學經典入門 | 授課 教師 | 龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN |
| | INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。 | | |
| | The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin "Snowstorm", Tolstoy "Anna Karenina", "War and Peace"; Dostoevskiy "Crime and Punishment", "Idiot".... | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------|---|
| 1 | 指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。 | Guiding students to appreciate the works of Russian literature, culture humanism. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|------|------------|
| 1 | 認知 | | 12345678 | 講述 | 報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------------------|----|
| 1 | 112/09/11~ 112/09/17 | 俄羅斯文化之彼得大帝西化政策 | |
| 2 | 112/09/18~ 112/09/24 | 普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》 | |
| 3 | 112/09/25~ 112/10/01 | 普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》 | |
| 4 | 112/10/02~ 112/10/08 | 普希金 - 《驛站長》 | |
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 萊蒙托夫 - 《當代英雄》 - 貝拉。 | |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 教學行政觀摩週 | |
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀、長篇小說《死魂靈》 | |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 屠格涅夫 - 《貴族之家》 | |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考試週 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》 | |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》 | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 杜思妥耶夫斯基 - 《卡拉馬佐夫兄弟》 | |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 托爾斯泰 - 《安娜卡列尼娜》 | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 托爾斯泰 - 《復活》選讀 | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 托爾斯泰晚年人生哲學觀 | |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 契訶夫 - 《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、 《櫻桃園》 | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 國際移動、社會參與、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | 程式設計或程式語言(學生有實際從事相關作業或活動) 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 邏輯思考 環境安全 綠色能源 A I 應用 永續議題 | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書 | | |
| 參考文獻 | 俄羅斯文學簡史 任光宣主編 ,北京大學出版社,2005 | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |