

淡江大學112學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|------|------------------------|--|--|--|
| 課程名稱 | 影像處理 | 授課教師 | 黃彥鈞 HUANG, YEN-CHUN | | | |
| | IMAGE PROCESSING | | | | | |
| 開課系級 | A I 二B | 開課資料 | 實體課程 必修 單學期 3學分 | | | |
| | TKFXB2B | | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 | | | | | |
| 系(所)教育目標 | | | | | | |
| <p>一、教育學生運用程式、數學及人工智慧知識以分析科學與應用之相關問題。</p> <p>二、訓練學生透過問題分析、實驗執行、數據解釋與推導演繹規劃與實作人工智慧系統，以解決科學與應用之相關問題。</p> <p>三、教導學生能夠獨立完成任務及具備團隊合作精神之人工智慧工程師，使其專業素養與工作倫理能充分發揮於職場。</p> <p>四、督促學生具備全球競爭的基本技能，以面對不同的生涯發展，並能持續終身學習。</p> | | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | | |
| <p>A. 專業分析能力。(比重：50.00)</p> <p>B. 實務應用能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 專業態度能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 國際移動能力。(比重：10.00)</p> | | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) | | | | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 課程專注於數位影像處理技術，採用主題式介紹，除了著重理論基礎，也會透過Python程式和OpenCV進行實際操作。課程特別強調理論與實務的緊密結合，以培養學生扎實的技術研發能力。內容涵蓋廣泛，包含深度學習、人工智慧等相關技術。透過實作練習和專案案例，學生將親身體驗將理論應用於實際問題的過程，從而深入了解數位影像處理的應用範疇，並能在各個領域中熟練運用這些技術。 |
| | This course offers a thematic introduction to digital image processing techniques, emphasizing the seamless integration of theory and practice. It covers both theoretical foundations and hands-on implementation using Python programming and OpenCV. The primary goal is to foster a robust technical research and development capability among the students. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|------------------------------------|---|
| 1 | 重理論基礎，強調理論與實務的緊密結合，以培養學生扎實的技術研發能力。 | The course emphasizes a strong foundation in theory and emphasizes the close integration of theory and practice to cultivate students' solid technical research and development capabilities. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------------|---------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 112/09/11~ 112/09/17 | 課程介紹 | |
| 2 | 112/09/18~ 112/09/24 | 基本定義與專業術語 | |
| 3 | 112/09/25~ 112/10/01 | OpenCV 介紹 (1) | |
| 4 | 112/10/02~ 112/10/08 | OpenCV 介紹 (2) | |
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 數位影像基礎 (1) | |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 數位影像基礎 (2) | |

| | | | |
|--------------|---------------------------|---|--|
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 幾何轉換 (1) | |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 幾何轉換 (2) | |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考試週 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 影像增強 基本概念 (1) | |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 影像增強 基本概念 (2) | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 頻率域影像處理 | |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 影像還原 | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 色彩影像處理,影像分割 | |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 二值影像處理 | |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 特徵擷取,深度學習 | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、問題解決 | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | 專案實作課程 | | |
| 課程 教授內容 | 程式設計或程式語言(學生有實際從事相關作業或活動) | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教科書與 教材 | 採用他人教材:教科書 | | |
| 參考文獻 | | | |
| | | | |

| | |
|--------------|--|
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 30.0 %</p> <p>◆期末評量： 40.0 %</p> <p>◆其他〈實習 課〉： 10.0 %</p> |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p style="color: red;">※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |