

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|------------------------------|
| 課程名稱 | 男、女生體育－網球專長班 | 授課 教師 | 張嘉雄 CHANG,CHIA-HSIU NG |
| | MALE,FEMALE PHYSICAL EDUCATION-ADVANCED TENNIS | | |
| 開課系級 | 體育興趣二三A | 開課 資料 | 實體課程 必修 上學期 0學分 |
| | TGUPB2A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、提升身體適應能力。</p> <p>二、建立正確體育概念。</p> <p>三、增進運動技能。</p> <p>四、體驗運動參與樂趣。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | (中) 本課程介紹網球各項技巧的基本動作要領、專業術語及規則，讓學習者了解網球最新資訊，並培養網球成為終身運動項目之一。 | | |
| | (英) This course introduces the fundamental movement of every skills, the technical terms, and the rules. Let learners catch the latest tennis information; and cultivate tennis to be one of their lifelong exercises. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------|---|
| 1 | 提供學用並進的優質學習環境 | Provide a high quality environment for students to learn and use. |
| 2 | 學習欣賞網球比賽 | Learn to appreciate tennis competitions. |
| 3 | 基本動作之養成、耐心之修練 | Practice students' fundamental movements and cultivate their patience. |
| 4 | 展現團隊合作精神及競賽禮儀 | Display a high level of sportsmanship and game etiquette. |
| 5 | 教導學生對網球的專業知識與實作經驗 | Teach students about the technical knowledge and practical experiences in tennis. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------------|--------------------------|
| 1 | 情意 | | 256 | 講述、討論、實作、體驗 | 討論(含課堂、線上)、活動參與 |
| 2 | 認知 | | 123568 | 講述、討論、實作、體驗、模擬 | 討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |
| 3 | 技能 | | 24568 | 講述、討論、實作、體驗、模擬 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |
| 4 | 情意 | | 4678 | 講述、討論、實作、體驗、模擬 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |
| 5 | 認知 | | 234567 | 講述、討論、實作、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|--|-------------|
| 1 | 112/09/11~112/09/17 | 1.課程內容講解。2.底線著地抽球練習。3.發球練習。 | 雨天備案SG245教室 |
| 2 | 112/09/18~112/09/24 | 1.底線著地抽球練習。2.發球練習。3.接發球練習。 | |
| 3 | 112/09/25~112/10/01 | 1.底線著地單打戰術抽球練習。2.放短球練習。3.發球、接發球練習4.水域安全宣導。 | |
| 4 | 112/10/02~112/10/08 | 1.底線著地單打戰術抽球練習。2.放短球練習。3.發球、接發球練習。4.體能訓練。 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 1.複習第4週課程。 | |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 1.正、反拍底線攻擊球練習。2.截擊、半截擊、空中截擊送球及對打練習。3.高壓扣殺球送球及對打練習 | |
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 1.正、反拍底線攻擊球練習。2.截擊、半截擊、空中截擊送球及對打練習。3.高壓扣殺球送球及對打練習 | |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 1.正、反拍底線切球練習。2.網球前綜合練習。 | |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 1.正、反拍底線切球練習。2.網球前綜合練習。3體能訓練。 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 1.正、反拍底線切球練習。2.網球前綜合練習。3體能訓練。 | |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 1.綜合練習。2.雙打戰術說明和演練。 | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 1.綜合練習。2.雙打戰術說明和演練。 | |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 1.男、女生混合練習。2.單打戰術說明和演練。 | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 1.男、女生混合練習。2.單打戰術說明和演練。 | |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 1.單打比賽。2.雙打比賽。3.賽後分享、檢討、解決。 | |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 1.單打比賽。2.雙打比賽。3.賽後分享、檢討、解決。 | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 1.單打比賽。2.雙打比賽。3.賽後分享、檢討、解決。 | |
| 課程培養 關鍵能力 | | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | | 軍護體社團大學學習服務等課程 | |
| 修課應 注意事項 | | 1.需穿著運動服裝及球鞋。 2.請假請依學校規定辦理： (1)曠課6節者，予以扣考。 (2)缺課總時數達該科授課時數三分之一時，學期成績以零分計算。 3.成績計算方式(比例)：品德倫理20%、樂活健康60%、團隊合作20%。 | |
| 教科書與 教材 | | 自編教材:影片 | |

| | |
|----------------------|--|
| <p>參考文獻</p> | <p>1. 網球競賽規則 中華民國網球協會 2. 網球技術精解全書 網球雜誌 3. 世界一流網球技術 保羅.勒特爾 傑克.格勒佩爾 4. 網球世界因你而精彩 周銘共 5. STAN SMITH'S WINNING DOUBLES STAN SMITH 6. TENNIS TACTICE USTA</p> |
| <p>學期成績 計算方式</p> | <p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈品德倫理20%、樂活健康60%、團隊合作〉：100.0 %</p> |
| <p>備考</p> | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |