

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術與人文	授課 教師	沈 禎 SHEN CHEEN
	ARTS AND HUMANITIES		
開課系級	榮譽學程 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGCHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
榮譽學程教育目標			
「淡江大學榮譽學程」結合專業、通識教育、課外活動「三環」課程，培育本校大學日間部優秀學生，使成為具專業創新與獨立研究能力的學術人才、具全球視野與了解在地文化的知性人才及具創意思考與領導統御能力的領袖人才，以增強學生畢業競爭力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	「藝術」是人文的展現，「人文」是藝術的核心，因此「藝術與人文」密不可分。而人文教育不能速成。因為，人文是一種修養，是倫理，是愛，是人對環境、對生活的態度。任何一種藝術，又必需仰賴人性來創作，才能感動人心。本課程，是以「人文素養為核心的藝術學習」，領域含括視覺藝術、音樂、表演藝術等。		
	"Art" is the display of humanities, and "humanities" is the core of art, so "art and humanities" are inseparable. And humanities education cannot be crashed. Because humanism is a kind of self-cultivation, ethics, love, and a person's attitude towards the environment and life. Any kind of art must rely on human nature to create, so as to move people's hearts. This course is based on "art learning with the core of humanistic literacy", and the fields include visual arts, music, performing arts, etc.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	藝術與人文以培養學生藝術知能, 參與藝文活動, 提升藝術鑑賞力, 陶冶生活, 以啟發藝術潛能與健全人格發展為目標。	Art and Humanities aims to cultivate students' artistic knowledge, participate in art and cultural activities, enhance art appreciation, cultivate life, and aim to inspire artistic potential and healthy personality development.
2	藝術與人文是以培養學生藝術知能, 參與藝文活動, 提升藝術鑑賞力, 陶冶生活, 啟發藝術潛能與健全人格發展為目標。	Art and Humanities aims to cultivate students' artistic knowledge, participate in art and cultural activities, enhance art appreciation, cultivate life, and aim to inspire artistic potential and healthy personality development.
3	藝術與人文是以培養學生藝術知能, 參與藝文活動, 提升藝術鑑賞力, 陶冶生活, 啟發藝術潛能與健全人格發展為目標。	Art and Humanities aims to cultivate students' artistic knowledge, participate in art and cultural activities, enhance art appreciation, cultivate life, and aim to inspire artistic potential and healthy personality development.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程內容與上課方式解說, 並與同學交換意見, 達成教學成效之最大化。	
2	112/09/18~ 112/09/24	認識「人文素養」與藝術的關係, 及其意義、範疇與重要性。 範圍涵蓋: 視覺藝術(美術)、音樂、與表演藝術	
3	112/09/25~ 112/10/01	中秋節(放假一天)	

4	112/10/02~ 112/10/08	視覺藝術-中國美術(1/4) — 先秦美術—中國美術的肇基時期	
5	112/10/09~ 112/10/15	視覺藝術-中國美術(2/4) — 漢、隋、唐至元代—中國美術的興盛期	
6	112/10/16~ 112/10/22	視覺藝術-中國美術(3/4) —明、清至現代，與台灣美術—中國美術的近代與現代	
7	112/10/23~ 112/10/29	視覺藝術-中國美術(4/4) —書法藝術—中國美術中的抽象藝術	
8	112/10/30~ 112/11/05	視覺藝術-西洋美術(1/5) — 古希臘、古羅馬的美術—西方美術的起源	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	視覺藝術-西洋美術(2/5) — 中世紀時的宗教藝術—中方美術的停滯與重整	
11	112/11/20~ 112/11/26	視覺藝術-西洋美術(3/5) — 文藝復興(三傑) — 西方美術爆發的新起點	
12	112/11/27~ 112/12/03	視覺藝術-西洋美術(4/5) — 巴洛克到浪漫主義—西方美術的唯美時期	
13	112/12/04~ 112/12/10	視覺藝術-西洋美術(5/5) —近、現代美術—西方美術的再次爆發	
14	112/12/11~ 112/12/17	音樂藝術	
15	112/12/18~ 112/12/24	表演藝術	
16	112/12/25~ 112/12/31	綜合座談	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 環境安全 永續議題		
修課應 注意事項	參考資料與建議書籍閱讀、口頭報告、參觀展演等，皆為課程所必須。		

教科書與教材	自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書 教材說明: 藝術的故事、現代藝術的故事、人性的弱點。
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。