

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文創與生活	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	THE CULTURE AND CREATIVITY INDUSTRY IN DAILY LIFE		
開課系級	榮譽專業—文 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGAHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：5.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	將在本課程學習文創與人生關係的探索
	To explore the meanings of art and culture and their relationship with our lives

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解電影與人生	acquainted with the meanings and practice of film and life

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程介紹	
2	112/09/18~ 112/09/24	文化創意與我們的生活	
3	112/09/25~ 112/10/01	視覺藝術	
4	112/10/02~ 112/10/08	視覺藝術	
5	112/10/09~ 112/10/15	國定假日	
6	112/10/16~ 112/10/22	視覺藝術	
7	112/10/23~ 112/10/29	藝術產業	

8	112/10/30~ 112/11/05	藝術產業	
9	112/11/06~ 112/11/12	期末作業提案ppt	
10	112/11/13~ 112/11/19	藝術產業	
11	112/11/20~ 112/11/26	電影與藝術	
12	112/11/27~ 112/12/03	電影與藝術	
13	112/12/04~ 112/12/10	時尚產業	
14	112/12/11~ 112/12/17	時尚產業	
15	112/12/18~ 112/12/24	期末報告ppt	繳交紙本作業
16	112/12/25~ 112/12/31	期末報告	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考周	
18	113/01/08~ 113/01/14	彈性授課	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	採用他人教材:教科書		
參考文獻	<p>麥可. 施納雅森著, 李巧云譯 (2021) 《當代藝術市場瘋狂史: 超級畫商如何創造出當代藝術全球市場與商業模式?》台北: 時報出版社。</p> <p>席爾文. 巴奈特著, 李巧云譯 (2022) 《藝術寫作: 如何書寫藝術的簡明指南》台北: 阿橋社。</p>		

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈期末作業提案〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。