

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---------------------------------------|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 俄國文學史 | 授課 教師 | 劉皇杏 LIU HWANG-SHING |
| | HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE | | |
| 開課系級 | 俄文三A | 開課 資料 | 以實整虛課程 必修 上學期 2學分 |
| | TFUXB3A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 具備基本的商務俄文知識。(比重：10.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：40.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p> | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。 |
| | As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 1.認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣。 | 1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2. Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3. This course will cultivate students' taste of reading and love in literature. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | ABCDEFGF | 12345678 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
|----|-------------------------|---|------------------------------|
| 1 | 112/09/11~ 112/09/17 | 古代俄國文學 (11—17世紀)：《伊戈爾遠征記》 | |
| 2 | 112/09/18~ 112/09/24 | 古典主義時期：康捷米爾和特列季亞科夫斯基、羅蒙諾索夫 18世紀的散文：卡拉姆津及克雷洛夫 | |
| 3 | 112/09/25~ 112/10/01 | 普希金：抒情詩、《驛站長》(«Станционный смотритель») | 「線上非同步教學」 |
| 4 | 112/10/02~ 112/10/08 | А.С.Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин» (普希金詩體小說《葉夫根尼·奧涅金》) | |

| | | | |
|--------------|--|--|-----------|
| 5 | 112/10/09~ 112/10/15 | 國慶日 | |
| 6 | 112/10/16~ 112/10/22 | 萊蒙托夫生平及作品《當代英雄》(«Герой нашего времени») (1) | |
| 7 | 112/10/23~ 112/10/29 | 萊蒙托夫生平及作品《當代英雄》(«Герой нашего времени») (2) | |
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 果戈里《外套》(«Шинель»)、《死靈魂》 | 「線上非同步教學」 |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考試週 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 果戈里喜劇《欽差大臣》(«Ревизор») | |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 屠格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника») | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 屠格涅夫《初戀》(«Первая любовь»)及《父與子》(«Отцы и дети») | 線上非同步教學」 |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов») | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 奧斯特洛夫斯基(Н. Островский)《沒有嫁粧的少女》(«Бесприданница») | |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский)生平創作概述 | 「線上非同步教學」 |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание») | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、國際移動 | | |
| 跨領域課程 | 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) | | |
| 特色教學 課程 | 專題/問題導向(PBL)課程 | | |
| 課程 教授內容 | 性別平等教育 邏輯思考 | | |
| 修課應 注意事項 | 1.平時成績包含作品心得及課堂主題報告。 2.期末除了期中考外,需繳交期末書面專題報告。 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報、影片 | | |

| | |
|----------|---|
| 參考文獻 | 1. 劉華夏編著,《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》,台北:冠唐,2000。 2. 新編俄國文學史,歐茵西編著,書林出版,1993年。 3. 二十世紀俄羅斯文學,阿格諾索夫著,中國人民大學出版社,2004。 |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈上課作業及口頭報告〉: 20.0 % |
| 備考 | 1. 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定:「本辦法所稱遠距教學課程,指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項,本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動),請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。 |