

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲劇與表演	授課 教師	林嘉鴻 CHIA-HUNG LIN
	THEATRE AND PERFORMANCE		
開課系級	英文三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：25.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00)			

4. 品德倫理。(比重：10.00)					
5. 獨立思考。(比重：30.00)					
6. 樂活健康。(比重：10.00)					
7. 團隊合作。(比重：5.00)					
8. 美學涵養。(比重：5.00)					
課程簡介		此課程幫助學生了解一些基礎的戲劇知識。學生能透過閱讀與表演劇本，進而培養批判能力與英語能力。			
		This course helps students to understand some basic knowledge of drama. Students are expected to develop critical thinking and English ability through reading plays and giving performances.			
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	此課程幫助學生了解一些基礎的戲劇知識。學生能透過閱讀與表演劇本，進而培養批判能力與英語能力。			This course helps students to understand some basic knowledge of drama. Students are expected to develop critical thinking and English ability through reading plays and giving performances.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
授課進度表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	112/09/11~112/09/17	Introduction			
2	112/09/18~112/09/24	Elements of Drama; Plot			
3	112/09/25~112/10/01	Comedy			

4	112/10/02~ 112/10/08	Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest	
5	112/10/09~ 112/10/15	Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest	
6	112/10/16~ 112/10/22	Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest	
7	112/10/23~ 112/10/29	George Bernard Shaw, Pygmalion	
8	112/10/30~ 112/11/05	George Bernard Shaw, Pygmalion	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream	
11	112/11/20~ 112/11/26	William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream	
12	112/11/27~ 112/12/03	William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream	
13	112/12/04~ 112/12/10	William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream	
14	112/12/11~ 112/12/17	Aristophanes, Lysistrata	
15	112/12/18~ 112/12/24	Aristophanes, Lysistrata	
16	112/12/25~ 112/12/31	Aristophanes, Lysistrata	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		This syllabus is tentative and subject to change.	

教科書與教材	自編教材:講義
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。