淡江大學112學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術史		康鈺珮
	THE HISTORY OF ART	教師	KANG, YU-PEI
開課系級	法文四P	開課	實體課程
州林尔敦	TFFXB4P		選修 單學期 2學分(中文/法文)
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		

系(所)教育目標

積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力;並透過法國文化、文學、藝術及 其它實用課程,開拓學生跨領域視野;培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複 合型、多專長的人才。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重:15.00)
- B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重:10.00)
- C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重:20.00)
- D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重:15.00)
- E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重:15.00)
- F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重:15.00)
- G. 具求知及好奇心理,認真學習法語地區的人文素養。(比重:10.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 1. 全球視野。(比重: 20.00)
- 2. 資訊運用。(比重: 20.00)
- 3. 洞悉未來。(比重:10.00)
- 4. 品德倫理。(比重:5.00)
- 5. 獨立思考。(比重:30.00)
- 6. 樂活健康。(比重:5.00)
- 7. 團隊合作。(比重:5.00)
- 8. 美學涵養。(比重:5.00)

著重於法國藝術範疇,	介紹西方從史前文明到印象派主要的繪畫、	雕塑與建築藝
術作品。		

課程簡介

Focusing on the realm of French art, the course introduces the major paintings, sculptures, and architectural artworks from Western civilization, spanning from prehistoric civilizations to the Impressionist movement.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)			
1	學習如何分析與欣賞藝術作品			Learning how to analyze and appreciate art			
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式						
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式		
1	認知	ABCDEFG	12345678	講述、體驗	測驗、報告(含口 頭、書面)		
	授課進度表						
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics) 備註			備註		
1	112/09/11~ 112/09/17	L'art préhistorique					
2	112/09/18~ 112/09/24	La Grèce antique et son art					
3	112/09/25~ 112/10/01	L'Art Médiéval					
4	112/10/02~ 112/10/08	L'Art de la Renaissance et le Maniérisme					
5	112/10/09~ 112/10/15	sans cours : Double-Dix (Fête nationale) à Taiwan					
6	112/10/16~ 112/10/22	Le Baroque					
7	112/10/23~ 112/10/29	Le Classicisme					
8	112/10/30~ 112/11/05	Le Rococo					

9 112/11/06~ 112/11/12	期中考試週				
10 112/11/13~ 112/11/19	Le Néo-classicisme				
11 112/11/20~ 112/11/26	Le Romantisme				
12 112/11/27~ 112/12/03	Le Réalisme				
13 112/12/04~ 112/12/10	L'Impressionnisme				
14 112/12/11~ 112/12/17	分組報告 I				
15 112/12/18~ 112/12/24	分組報告 II				
16 112/12/25~ 112/12/31	分組報告 III				
17 \frac{113/01/01\simeter \text{113/01/07}}{113/01/07}	期末考試週				
18 113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學 習或者其他教學內容,不得放假)				
課程培養 關鍵能力	國際移動、人文關懷、跨領域				
	授課教師專業領域教學內容以外,融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者				
跨領域課程	進行知識(教學)分享				
特色教學 課程	翻轉教學課程				
課程 教授內容	邏輯思考				
修課應 注意事項	1. 平時作業請務必按時繳交。 2. 本課程將根據校方請假與扣考原則。 3. 本教學計劃表為參考,將可能根據情況作調整。				
教科書與 教材	自編教材:講義				
參考文獻					
學期成績計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量:40.0 % ◆期末評量:50.0 % ◆其他〈〉: %				

備考

「教學計畫表管理系統」網址: $\underline{https://info.\,ais.\,tku.\,edu.\,tw/csp}$ 或由教務處首頁 \rightarrow 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TFFXB4A1239 0P

第 4 頁 / 共 4 頁 2024/4/16 10:03:05