

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築計劃	授課 教師	李美慧 LI, MEI-HUEI
	ARCHITECTURAL PROGRAMMING		
開課系級	建築三A	開課 資料	以實整虛課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：25.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：25.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	這是一門有關設計前管理程序的課程。建築計畫內容主要著重在建築環境設計過程中如何進行相關資訊蒐集，把價值觀轉換成設計議題，設定設計決策優先順序，以及彙整成為正式文件的步驟方法。本課程將有助於學生以有系統，有組織的方式蒐集，整合，評估設計過程中的決策制訂，讓文字/量化的設計要求可以被充分理性轉化成為造型/空間
	This is a course about pre-design management. Major contents are focused on procedures and methods regarding data collection, translating values into spatial design issues, prioritizing for decision making, and documentation in architectural design process. This course will help students with systemic organization in information processing and synthesis, and enhancing abilities in translating written/quantified requirements into formal and spatial quality in architectural design process.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。	
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1 瞭解建築設計前置步驟 2 學習建築設計過程的資訊蒐集, 分析, 整合與評估 3 訓練質性/量化, 科學理性/創作直覺的平衡	1 to understand pre-design process in architecture profession 2 to learn data collection, analysis, synthesis and evaluation in architectural design process 3 to balance between qualitative/quantitative and scientific/creative abilities
2	1 瞭解建築計畫前置作業 2 訓練又系統有組織的資訊蒐集, 分析, 診和與評估方法 3 培養質性/量化, 科學理性/直覺創造的能力平衡	1 to know pre-design process in architecture profession 2 to lean systemic organization in data collection, analysis, synthesis and evaluation in design process 3 to balance qualitative/quantitative, rational/creative requirements in architectural design

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	112/09/11~ 112/09/17	彈性放假	
2	112/09/18~ 112/09/24	課程介紹與概論	
3	112/09/25~ 112/10/01	建築計畫定義與本質	
4	112/10/02~ 112/10/08	機能理解空間與操作狀態	
5	112/10/09~ 112/10/15	建築計畫的圖解與轉化設計發展	
6	112/10/16~ 112/10/22	建築計畫擬定準備	
7	112/10/23~ 112/10/29	建築計畫擬定	線上非同步教學
8	112/10/30~ 112/11/05	資料蒐集與紀錄繪製	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考	
10	112/11/13~ 112/11/19	觀察與案例資料蒐集(一)	
11	112/11/20~ 112/11/26	觀察與案例資料蒐集(二)	
12	112/11/27~ 112/12/03	觀察紀錄後的分析	
13	112/12/04~ 112/12/10	研擬計畫內容	線上非同步教學
14	112/12/11~ 112/12/17	實踐建築計劃內容(一)	
15	112/12/18~ 112/12/24	實踐建築計劃內容(二)	
16	112/12/25~ 112/12/31	期末報告討論(一)	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末報告討論(二)	
18	113/01/08~ 113/01/14	檢討課程，教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		

課程 教授內容	邏輯思考 環境安全 基礎知識
修課應 注意事項	非建築系學生請勿選課
教科書與 教材	自編教材:教科書、簡報、學習單
參考文獻	建築計畫與設計前的管理程序 Robert Hershberger 原著 呂以寧 張文男 譯 2001 六合出版社
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>