

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課 教師	徐唯芝 HSU, WEI-CHIH
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TDTXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 應用教學設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：75.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於教材與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。</p>		

	Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	組裝音訊硬體設備	Be able to assemble audio equipment
2	編寫音樂節目腳本	Be able to write script for Radio program.
3	運用錄音室製作音樂節目	Be able to apply studio recording equipment to produce radio program.
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	CF	2	講述、討論、實作	作業、實作
2	認知	ABCF	257	講述、討論、實作	作業
3	認知	ABCD	27	講述、討論、實作	作業
4	認知	CEF	123468	講述、討論、實作	作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程說明/分組	
2	112/09/18~ 112/09/24	認識硬體設備1	
3	112/09/25~ 112/10/01	認識硬體設備2	
4	112/10/02~ 112/10/08	認識硬體設備3	
5	112/10/09~ 112/10/15	聲音表情練習1	
6	112/10/16~ 112/10/22	聲音表情練習2	

7	112/10/23~ 112/10/29	錄音室練習1	
8	112/10/30~ 112/11/05	錄音室練習2	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	音訊編輯軟體操作1	
11	112/11/20~ 112/11/26	音訊編輯軟體操作2	
12	112/11/27~ 112/12/03	音訊編輯軟體操作3	
13	112/12/04~ 112/12/10	上機測驗	
14	112/12/11~ 112/12/17	節目配音練習1	
15	112/12/18~ 112/12/24	節目配音練習2	
16	112/12/25~ 112/12/31	節目配音練習3	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	<p>1.學生請假須依照學生請假規則辦理請假手續, 請假日後一周內以學校正式假條請假, 未依規定辦理則視為曠課。</p> <p>2.出缺席依老師現場點名為準, 未點到名即以曠課紀錄。</p> <p>3.曠課一次扣總分3分。</p> <p>4.老師保留變更作業項目、作業內容及作業評分比例的權利。</p> <p>5.作業一律不接受遲交。</p> <p>6.作業內容切勿抄襲, 若遭舉發抄襲, 並確有抄襲情事, 該作業以0分計算。</p>		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈個人作業〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。