

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本
	Major film theories both classical and contemporary will be covered in the class.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解電影與文化之相關歷史與理論	acquainted with the theories and histories of film and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	課程介紹	
2	112/09/18~ 112/09/24	電影理論與電影歷史簡介	
3	112/09/25~ 112/10/01	敘事與類型(I)	
4	112/10/02~ 112/10/08	敘事與類型(II)	
5	112/10/09~ 112/10/15	敘事與類型(III)	
6	112/10/16~ 112/10/22	重拍與續集(I)	
7	112/10/23~ 112/10/29	重拍與續集(II)	

8	112/10/30~ 112/11/05	重拍與續集(II)	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	重拍與續集(II)	
11	112/11/20~ 112/11/26	期末作業提案ppt	
12	112/11/27~ 112/12/03	後現代懷舊(I)	
13	112/12/04~ 112/12/10	後現代懷舊(II)	
14	112/12/11~ 112/12/17	後現代懷舊(III)	
15	112/12/18~ 112/12/24	綜合討論	
16	112/12/25~ 112/12/31	期末作業報告(ppt)	繳交紙本期末作業
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		採用他人教材:教科書	
參考文獻		Graeme Turner著, 林文淇譯 (1997)電影的社會實踐。台北:遠流。 Timothy Corrigan著, 曾偉禎等譯 (1997) 信手拈來寫影評。台北:遠流。 Tim Bywater and Thomas Sobchack著, 李顯立譯 (1997) 電影批評面面觀。台北:遠流。 Jill Nelmes著, 陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北:韋伯。	

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：        % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈期末作業提案〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>