

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 畢業製作與展演 | 授課 教師 | 蔡銘益 TSAI, MING-YI |
| | GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION | | |
| 開課系級 | 大傳四 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 上學期 3學分 |
| | TAMXB4A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：20.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | <p>本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。影音組，以拍攝紀錄片、劇情片、廣播節目為主要成品。內容需要經過實地參與田野調查，透過人物與事件之觀察訪談後，進行企劃撰寫、前製作業、拍攝期、後製作期、粉絲專頁經營理念、主視覺設計、展場論述設計結合NGO資源進行網路行銷推廣，並於校內外進行公開畢業展。</p> |
| | <p>This course covers three subjects: Film production, multimedia production, and Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or a visual presentation for their special study.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法 | Able to use various kinds of audio-video tools and methods of film production. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------------|-------------------------------|
| 1 | 認知 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---------------------|----|
| 1 | 112/09/11~112/09/17 | 大班會，課程介紹，評分標準，上課規則 | |
| 2 | 112/09/18~112/09/24 | 劇本大綱討論與撰寫 | |
| 3 | 112/09/25~112/10/01 | 劇本分段大綱討論與撰寫 | |
| 4 | 112/10/02~112/10/08 | 劇本寫作完成，企劃書認識 | |
| 5 | 112/10/09~112/10/15 | 劇本完成討論與修正 | |
| 6 | 112/10/16~112/10/22 | 大班會，專題講座 | |
| 7 | 112/10/23~112/10/29 | 場地與美術規劃 | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| 8 | 112/10/30~ 112/11/05 | 演員與妝化 | |
| 9 | 112/11/06~ 112/11/12 | 期中考試週 | |
| 10 | 112/11/13~ 112/11/19 | 大班會, 專題講座 | |
| 11 | 112/11/20~ 112/11/26 | 攝影與運鏡 | |
| 12 | 112/11/27~ 112/12/03 | 燈光佈置, 收音 | |
| 13 | 112/12/04~ 112/12/10 | 剪輯與特效 | |
| 14 | 112/12/11~ 112/12/17 | 海報設計與標準字 | |
| 15 | 112/12/18~ 112/12/24 | 大班會, 專題講座 | |
| 16 | 112/12/25~ 112/12/31 | 展場佈置與作品周邊 | |
| 17 | 113/01/01~ 113/01/07 | 期末考試週 | |
| 18 | 113/01/08~ 113/01/14 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 社會參與、人文關懷、跨領域 | | |
| 跨領域課程 | 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) | | |
| 特色教學 課程 | 專案實作課程 | | |
| 課程 教授內容 | 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 永續議題 | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書、影片 | | |
| 參考文獻 | | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: % | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。