

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事實務	授課 教師	黃建亮 HUANG, JIAN-LIANG
	VISUAL NARRATIVE PROJECT		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			

課程簡介	影像已經取代文字，成為重要的敘事文本。				
	不論動態影像或單張影像的內容與形式在不同的排列、組合下，會有完全不同的意義；一張張的照片有如方塊字，可以編排、重組、承接、轉合、交融，而鍛鍊出屬於視覺的文句，更進一步造出影像的文章。				
	Images have replaced words and become an important narrative text. Regardless of the content and form of moving images or single images, they will have completely different meanings under different arrangements and combinations; each photo is like a square character, which can be arranged, reorganized, inherited, transferred, and blended, and exercise a sense of belonging. Visual texts further create visual articles.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	本課程協助學生如何適切有效地使用影像傳達所想要的意義與訊息			This course helps students how to use images appropriately and effectively to convey the desired meaning and message	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	112/09/11~112/09/17	視覺元素			
2	112/09/18~112/09/24	單張影像基本原理			
3	112/09/25~112/10/01	二張圖片的編輯與敘事			
4	112/10/02~112/10/08	四張圖片的編輯與敘事			
5	112/10/09~112/10/15	系列圖片的編輯與敘事			

6	112/10/16~ 112/10/22	系列圖片的編輯與敘事	
7	112/10/23~ 112/10/29	系列圖片的編輯與敘事	
8	112/10/30~ 112/11/05	系列圖片的編輯與敘事	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	動態影像與敘事	
11	112/11/20~ 112/11/26	動態影像與敘事 短片	
12	112/11/27~ 112/12/03	動態影像與敘事 短片	
13	112/12/04~ 112/12/10	動態影像與敘事 長片	
14	112/12/11~ 112/12/17	動態影像與敘事 長片	
15	112/12/18~ 112/12/24	期末報告	
16	112/12/25~ 112/12/31	期末報告	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		專案實作課程 翻轉教學課程	
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報、影片 採用他人教材:影片、影像	
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。