淡江大學112學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事創作	授課	陳柏年
Media Att	CREATION IN VISUAL NARRATIVES	教師	CHEN PO NIEN
開課系級	資傳二P	開課	實體課程 選修 單學期 3學分
7月 0天 八、火	TAIXB2P	資料	
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施		

系(所)教育目標

- 一、強化專業知識與倫理。
- 二、訓練實務知能與技能。
- 三、開發創意思維與潛能。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重:5.00)
- B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重:30.00)
- C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重:5.00)
- D. 能善用美學知識與創造力。(比重:50.00)
- E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重:5.00)
- F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重:5.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 1. 全球視野。(比重:10.00)
- 2. 資訊運用。(比重:10.00)
- 3. 洞悉未來。(比重:5.00)
- 4. 品德倫理。(比重:5.00)
- 5. 獨立思考。(比重:30.00)
- 6. 樂活健康。(比重:5.00)
- 7. 團隊合作。(比重:5.00)
- 8. 美學涵養。(比重:30.00)

		本課程訓練學生能運用多元媒材去詮釋影像內容,並以美學創作的方式訓練學生的圖像敘事能力。						
課程簡介		This course aims to teach students to use the way of mixed media in visual creation and pictorial story-telling.						
	本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應							
	將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」 的各目標類型。							
	二、情意((Affective):	著重在該科目	的事實、概念、程序、後設認知等名 的興趣、倫理、態度、信念、價值觀 ·目的肢體動作或技術操作之學習。				
序號		教學目標(中	文)	教學目標(英文)				
	法旧夕一			and image creations to improve the student's capability in				
1		媒材與影像倉 像解讀的能力		and image creations to improv				
1		像解讀的能力) .	and image creations to improve capability in	e the student's			
1 / 序號		像解讀的能力) .	and image creations to improve capability in pictorial interpretation.	e the student's			
	成強化影	像解讀的能力 教學目標 院、系(所)	之目標類型 校級	and image creations to improve capability in pictorial interpretation. 、核心能力、基本素養教學方法與	e the student's 評量方式			
	成強化影目標類型	像解讀的能力 教學目標 院、系(所) 核心能力	7。 之目標類型 校級 基本素養	and image creations to improve capability in pictorial interpretation. 林心能力、基本素養教學方法與 教學方法	e the student's 評量方式 評量方式 實作、報告(含口			
	成強化影目標類型	像解讀的能力 教學目標 院、系(所) 核心能力	之目標類型 校級 基本素養 12345678	and image creations to improve capability in pictorial interpretation. 、核心能力、基本素養教學方法與教學方法	e the student's 評量方式 評量方式 實作、報告(含口			
	成強化影目標類型認知	像解讀的能力 教學目標 院、系(所) 核心能力	之目標類型 校級 基本素養 12345678	and image creations to improve capability in pictorial interpretation. 、核心能力、基本素養教學方法與教學方法 講述、討論、實作 授 課 進 度 表	e the student's 評量方式 評量方式 實作、報告(含口頭、書面)、上課表現			

112/09/25~

112/10/01 112/10/02~

112/10/08 112/10/09~

112/10/15 112/10/16~

112/10/22 112/10/23~

112/10/29

影像基礎練習2

影像基礎練習3

影像合成與構圖 1

影像合成與構圖 2

影像合成與構圖 3

8 112/10/30~ 112/11/05	影像合成與構圖 4				
9 112/11/06~ 112/11/12	期中發表				
10 112/11/13~ 112/11/19	影像敘事創作1				
11 112/11/20~ 112/11/26	影像敘事創作2				
12 112/11/27~ 112/12/03	影像敘事創作3				
13 112/12/04~ 112/12/10	影像敘事創作4				
14 112/12/11~ 112/12/17	影像敘事創作5				
15 112/12/18~ 112/12/24	海報創意1				
16 112/12/25~ 112/12/31	海報創意2				
17 113/01/01~ 113/01/07	海報創意3				
18 113/01/08~ 113/01/14	期末發表				
課程培養關鍵能力	資訊科技				
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))				
特色教學 課程	專案實作課程				
課程 教授內容	人文設計及藝術				
修課應 注意事項	缺課三次一律扣考, 學期成績零分。				
教科書與 教材	自編教材:簡報				
參考文獻					
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量:40.0 % ◆期中評量:30.0 % ◆期末評量:30.0 % ◆其他〈〉: %				

備考

「教學計畫表管理系統」網址: $\underline{https://info.\,ais.\,tku.\,edu.\,tw/csp}$ 或由教務處首頁 \rightarrow 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TAIXB2A2933 0P

第 4 頁 / 共 4 頁 2024/4/16 21:05:01