

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位攝影與科技應用	授課 教師	施建州 SHIH, CHIEN-CHOU
	DIGITAL PHOTOGRAPHY AND TECHNOLOGY APPLICATIONS		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：40.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：40.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	從實務演練中來認識數位攝影原理及當代影像科技的應用。
	To understand the principle of digital photography and up-to-date image technology by practicing.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	建立學生數位攝影及影像後製的基礎能力。	Establish students' basic skills in digital photography and post-production.
2	瞭解當代數位攝影科技在新媒體內容產製的應用	Understand the application of contemporary digital photography technology in the new-media content production.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述、實作、模擬	作業、實作
2	技能	ABCDEF	12345678	講述、實作	作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~112/09/17	穿越攝影發展的時光隧道, 探討攝影數位化的對資訊傳播的衝擊與變革	作業一:攝影名家觀摩
2	112/09/18~112/09/24	曝光與測光基礎與實作(一)	課堂講解
3	112/09/25~112/10/01	曝光與測光基礎與實作(二)	曝光外拍(榕樹下)
4	112/10/02~112/10/08	攝影名家講座	演講
5	112/10/09~112/10/15	認識色溫與白平衡	商業網站影像構思
6	112/10/16~112/10/22	閃燈的操作與控光基礎商攝棚燈及離機閃燈設置實務	靜物拍攝

7	112/10/23~ 112/10/29	綜合應用(校園外拍)	上傳至個人作品集網站
8	112/10/30~ 112/11/05	期中攝影名家心得報告	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	外拍作品評析	
11	112/11/20~ 112/11/26	視覺構圖, 談不同載體視框的構圖形式	導讀"攝影師之眼"
12	112/11/27~ 112/12/03	數位影像後製與編修一 (影像優化)	上機
13	112/12/04~ 112/12/10	數位影像後製與編修二 (影像合成)	上機
14	112/12/11~ 112/12/17	你不能再用170公分看世界 (認識空拍設備)	
15	112/12/18~ 112/12/24	校園空拍體驗	蛋捲廣場
16	112/12/25~ 112/12/31	如何突破傳統攝影展示? (談互動攝影展的科技)	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	資訊科技、人文關懷		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	缺課三次成績以零分計		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義 採用他人教材:影片		

<p>參考文獻</p>	<p>1. 攝影師之眼、心、魂：麥可·弗里曼全系列三冊套書，作者：麥可·弗里曼 2. 閃燈工作坊：人像用燈指南The Speedlight Studio: Professional Portraits with Portable Flash, 作者：Michael Mowbray 譯者：若揚其，出版社：碁峰 3. 攝影的思辨：加與減的關鍵思維與自我練習THE MINIMALIST PHOTOGRAPHER, 作者：史提夫·強森，出版社：PCuSER電腦人文化 4. 席捲攝影界之絕讚精選Photoshop&Lightroom影像編修（900萬網友點擊推薦狂推必學）作者：楊比比，出版社：碁峰</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>