

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。
	This course is to teach modern chinese literature history including the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。	This course if to teach modern Chinese literature history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~112/09/17	課程介紹、「五四」運動的興起概述	
2	112/09/18~112/09/24	第二週：新思想與傳統：「五四」思潮概述	
3	112/09/25~112/10/01	第三週：啟蒙/革命者的道路與悲劇----選讀魯迅小說〈藥〉	
4	112/10/02~112/10/08	第四週：「現代」「知識份子」的轉型與主體困境---選讀魯迅小說〈孤獨者〉和〈在酒樓上〉	
5	112/10/09~112/10/15	第五週：五四相關紀錄片/電影介紹與評述	
6	112/10/16~112/10/22	第六週：個人情慾與家國敘事的同構----選讀郁達夫〈沉淪〉	

7	112/10/23~ 112/10/29	第七週：時代轉型與資本的興起----選讀茅盾〈春蠶〉	
8	112/10/30~ 112/11/05	第八週：底層的個人主義的困境----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	第十週：期中報告檢討與點評	
11	112/11/20~ 112/11/26	第十一週：在「自然」與「物化」間----選讀沈從文〈丈夫〉	
12	112/11/27~ 112/12/03	第十二週：延安「新人」與思想改造----選讀丁玲〈夜〉、〈在醫院中〉	
13	112/12/04~ 112/12/10	第十三週：革命、享樂與唯心主義反省----選讀蕭紅《馬伯樂》	
14	112/12/11~ 112/12/17	第十四週：張愛玲底層視野的「可能」----選讀張愛玲〈小艾〉	
15	112/12/18~ 112/12/24	第十五週：魯迅對日據時期台灣及戰後台灣文學的影響概述	
16	112/12/25~ 112/12/31	第十六週：延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
17	113/01/01~ 113/01/07	綜合總結與問答座談	
18	113/01/08~ 113/01/14	自主學習週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教科書與 教材	自編教材:教科書、簡報、講義、影片		
參考文獻	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		

學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。