

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	說明辭賦的起源,由漢魏六朝文學環境推演賦的形式流變,依序介紹具代表性之賦學家作品
	Explain the origin of Ci Fu, and the evolution of Fu form, and introduce representative works of Fu scholars.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	說明辭賦的發展與介紹代表性作品	Explain the development of Fu and introduce representative works
2	由辭賦的形式說明文學技巧與時代特色	Explanation of Literary Skills and Times Characteristics from the Form of Fu
3	由文化環境的全面考察,說明文學思想所呈顯的美學特徵	Explanation of the Thought of Fu Xue from the Overall Investigation of the Cultural Environment

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1258	講述、討論	討論(含課堂、線上)
2	情意	CD	3457	發表	報告(含口頭、書面)
3	情意	AB	568	體驗	討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~112/09/17	課程內容說明,記分方式及上課方式討論	
2	112/09/18~112/09/24	漢代辭賦的起源一---與詩學的關聯性	
3	112/09/25~112/10/01	漢代辭賦的起源二--楚辭與賦	
4	112/10/02~112/10/08	漢賦的演變與代表作家一--劉勰《文心雕龍·詮賦》	

5	112/10/09~ 112/10/15	漢賦的演變與代表作家二--史傳中的賦學家	
6	112/10/16~ 112/10/22	漢賦的形式特徵一--鋪張揚厲的司馬相如《上林賦》	
7	112/10/23~ 112/10/29	漢賦的形式特徵二--擬騷直諫的《子虛賦》	
8	112/10/30~ 112/11/05	漢賦的形式特徵三--悲士不遇賈誼《鵬鳥賦》	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	漢魏文學思潮一--劉勰《文心雕龍·辨騷》中的辭賦之學	
11	112/11/20~ 112/11/26	漢賦的形式特徵四--建安風骨《登樓賦》	
12	112/11/27~ 112/12/03	綜述漢賦的發展與文化環境	
13	112/12/04~ 112/12/10	《史記·滑稽列傳》中的東方朔	
14	112/12/11~ 112/12/17	夏侯湛中《東方朔畫贊》	
15	112/12/18~ 112/12/24	漢魏文學思潮二--陸機《文賦》	
16	112/12/25~ 112/12/31	漢魏文學思潮三--摯虞《文章流別論》	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	故宮博物院漢魏六朝文物參觀感想	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	應確實到課,積極參與討論		
教科書與 教材	自編教材:講義、影片 採用他人教材:教科書、影片		

<p>參考文獻</p>	<p>歷代文選(駢文編) 陳慶煌 崔成宗編撰 五南書局  《文選》李善注  《漢書》班固  徐復觀《兩漢思想史》  《漢魏六朝文學論集》 廖蔚卿著</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 %  ◆期末評量：30.0 %  ◆其他〈 〉：            %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處  首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>