

淡江大學 112 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩及習作	授課 教師	蕭上晏 HSIAN, SHANG-YEN
	MODERN POEM AND ITS PRACTICE		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG10 減少不平等 SDG12 負責任的消費與生產 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	寫詩/讀詩/評詩。本學年課程期使修課同學能全面理解現代詩創作各面向知識。並從授課中理解此文類發展之脈絡源流。
	This course offers the basic knowledge of poetry. Training students to understand the aesthetic meaning of the literary genre, and thus achieve the goal of deconstructing poetry into its core elements.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.文類創作能力 2.文類鑑賞能力 3.建立起簡易、可操作、可同一立場討論的現代詩認知	Construct the standard of poem by such principle: 1.Simple(easy to realize.) 2.operable(practice by themselves) 3.discussable(Students can exchange their opinions at the same cognition)

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/09/11~ 112/09/17	導論：不會寫詩不是你的錯	
2	112/09/18~ 112/09/24	所以我說到底那個「現代」詩是什麼？	
3	112/09/25~ 112/10/01	現代詩中「讀」：讓我們先從讀詩開始吧	
4	112/10/02~ 112/10/08	演練：「讀詩」	
5	112/10/09~ 112/10/15	一點點還是億點點？創作如何Feat. 詩史？	
6	112/10/16~ 112/10/22	語言與言語：「經典」詩可以模仿嗎？	

7	112/10/23~ 112/10/29	當代文本選讀 (I)	
8	112/10/30~ 112/11/05	當代文本選讀(II)	
9	112/11/06~ 112/11/12	期中考試週	
10	112/11/13~ 112/11/19	作品檢討	
11	112/11/20~ 112/11/26	意象X異相X藝向(I)：可被觀測與不可被觀測的詩意	
12	112/11/27~ 112/12/03	意象X藝相X異向(II)：表意陌生化的挑戰與另一種可能性	
13	112/12/04~ 112/12/10	演練：意象詩選與陳述	
14	112/12/11~ 112/12/17	語境X脈絡X共鳴(I)：形式的反動與叛逆	
15	112/12/18~ 112/12/24	語境X脈絡X共鳴(II)：抒情傳統與非傳統	
16	112/12/25~ 112/12/31	當代文本選讀(III)	
17	113/01/01~ 113/01/07	期末考試週	
18	113/01/08~ 113/01/14	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	3次沒到課，你30分就沒了。 6次沒到課，你就不用來上課了。 僅限不正當缺課。		
教科書與 教材	採用他人教材：教科書		
參考文獻	台灣現代詩史，孟樊、楊宗翰，聯經出版，2022。		

學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。