

淡江大學 111 學年度暑修 **下期** 課程教學計畫表

授課科目名稱： 媒體與傳播文化

授課教師： 藍毓華

開課班級	<input checked="" type="checkbox"/> 社會分析學門 學系(<input type="checkbox"/> 日、進) 年級、 <input checked="" type="checkbox"/> 通識核心課程		<input checked="" type="checkbox"/> 必修、 <input type="checkbox"/> 選修		
學分數	2 學分 (<input checked="" type="checkbox"/> 單學期、1 學年課程： <input type="checkbox"/> 上學期、 <input type="checkbox"/> 下學期)				
教學內容 及進度	週次	內容			備註
	第一週 (8/1~8/7)	開宗明義篇：課程介紹—課程目標、規定、授課大綱、課程進度、計分方式與應注意事項等。			
		認識媒體—媒體的重要性/功能，特性和比較			
		傳統媒體沒有明天？新媒體時代下的創新模式			
		新聞「真實」嗎？-你我都在看假新聞？			
	第二週 (8/8~8/14)	媒體與社會關係			
		新聞議題與媒體識讀			
		都是媒體惹的禍？—談新聞產製與監督			
		國片發展沿革(紀錄片『我們的那時此刻』賞析)			
	第三週 (8/15~8/21)	從第八藝術解讀媒體與傳播			
		台灣廣告發展史			
		媒體與廣告：市場裡的媒體使用(I)			
		媒體與廣告：市場裡的媒體使用(II)			
	第四週 (8/22~8/28)	數位公民必備的批判思考力—從俄烏戰爭的假訊息談起			
從類比到數位—談”媒體素養”與”媒體新素養					
繳交學期報告與簡報					
第五週 (8/29~9/4)	期末考試週				
講授方式	<input type="checkbox"/> 課堂講授	<input type="checkbox"/> 分組討論	其他 (_____)		
教材課本	教材自訂				

	<p>McQuiggan, S., Kosturko, L., McQuiggan, J., & Sabourin, J. (2015). <i>Mobile Learning – A handbook for developers, educators, and learners</i>. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc.</p> <p>Tapscott, Don (2009). <i>Grow up digital: how the net generation is changing your world</i>. New York: Mc Graw Hill.</p> <p>孔令信(2016)。318 學運帶動的媒體革命—夾腳拖與 iPad 網路直播模式的反思。傳播研究與實踐，6(1)，229 - 250。DOI: 10.6123/JCRP.2016.009</p> <p>林俊孝(2014)。可信與不可信？大學生媒介使用對電視新聞採用網路影音之新聞可信度影響——以台北、新北市為例。載於黃葳葳(主編)，數位世紀傳播生態(頁 71-108)。台北：揚智。</p> <p>林思平(2016)。新聞文化角力下的本土報紙閱聽人。傳播研究與實踐，6(2)，173 - 207。DOI: 10.6123/JCRP.2016.019</p> <p>唐士哲、曾毓青、李香潔、洪硯儒、朱家賢(2015 年 6 月)。民意的中介及其阻絕：九合一選舉中電視政論的表現。傳播文化與政治，1，75-100。</p> <p>唐·泰普史考特(2009)。N 世代衝撞—網路新人類正在改變你的世界(<i>Growing Up Digital: How the net generation is changing your world</i>)(羅耀宗、黃貝玲、蔡宏明譯)。台北：McGraw-Hill。</p> <p>徐美苓(2015)。影響新聞可信度與新聞素養效能因素之探討。中華傳播學刊，27，99 - 136。</p> <p>張蓉君(2016)。網友與記者的共舞 - 新聞中不可思議的道德價值觀。社會科學論叢，2，155 - 185。</p> <p>張讚國、劉娜(2016)。從定調到解釋性界限：占中運動、商業報紙與獨立媒體。傳播研究與實踐，6(1)，45-77。DOI: 10.6123/JCRP.2016.003</p> <p>陳炳宏、柯舜智(2021)。媒體與資訊素養—數位公民培力。台北：五南。</p> <p>莊雅竹、梁維真、楊子毅(2016)。新聞攝影倫理：悲慘報導中真實性與倫理道德問題的平衡。圖文傳播藝術學報，2016(5)，175 - 204。</p> <p>管中祥(2015)。公民不冷血--台灣公民行動影音紀錄資料庫的社會實踐。羅世宏、童靜蓉(編著)，社交媒體與新聞業。台北：允晨文化。</p> <p>鄧宗聖(2010)。媒體、教育與社會—媒體進用與媒體素養教育論文集。台北：巨流。</p> <p>盧世祥(2008)。新聞公害與傳播倫理--不要被媒體牽著鼻子走。台北：允晨文化。</p> <p>蘇蘅(2016)。新聞倫理教育的困境：大學生倫理觀與媒體表現評價的影響。傳播與社會學刊，總(33)，播 153 - 187。</p>		
成績考核方式	平時成績： 30 %	期中考成績： 30 %	期末考成績： 40 %
	讀書報告： %	其他 (_____): %	

1. **111 學年度暑修下期上課日期：8 月 1 日(二)~9 月 4 日(一)。**
2. 暑修教學計畫表，填妥後請於 **6 月 1 日前**，將 word 電子檔以「**學系名稱_下期科目名稱**」命名，並以本校 O365 帳號，傳送至雲端資料夾，網址：
<https://reurl.cc/KMWkXm>，俾供報名學生參考。
3. 暑修每期上課 5 週，每 1 學分授課 18 小時，各學分授課時數如下：

備 考

學分數	每週時數	應授總時數	第 1~4 週總時數	第 5 週時數
1	4	18	16	2
2	8	36	32	4
3	12	54	48	6
4	16	72	64	8