

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣書法專題研究	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	SEMINAR IN TAIWAN CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程大要為：</p> <p>一、從台灣文化傳承中，了解文字的使用至目前正、簡字的發展，探討文字書寫在台灣的演變。</p> <p>二、在台灣的歷史中，受到朝代更迭時，書法的風格改變的研究---日治時期，及國民政府撤退來台後的影響。</p> <p>三、台灣的書法傳承史中，代表性書家的研究。</p> <p>四、當代傳統書法工具已有改變的情形下，台灣如何取得重要的傳承地位。</p> <p>五、書法走入台灣社會、結合文創的價值及數位化和AI領域結合的未來發展。</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹台灣書法與文字的主從關係，各體，文字書體的演變的背景探討。	
2	政治因素對台灣書法傳承及風格上的影響	
3	台灣歷史上有影響力的書家的風格分析	
4	1949年前後書法風格及發展的變革探討，著重於當代的發展	
5	日治時期書法的發展特色	
6	理解台灣在數位及AI的應用及與書法發展的未來趨勢	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABD	124568	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	2345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCD	12345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

4	認知	ABCD	1245678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCD	12345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	認知	ABCD	1245678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	本學期上課要點及中國文字與書法	
2	112/02/20~ 112/02/26	書法形成的因素探討	
3	112/02/27~ 112/03/05	台灣歷史發展中，對文字及書法的發展影響	
4	112/03/06~ 112/03/12	形成台灣書法藝術的特色的研究	
5	112/03/13~ 112/03/19	台灣各地的書法傳揚及詩文的影響	
6	112/03/20~ 112/03/26	書法傳承中各時期的書風研究	
7	112/03/27~ 112/04/02	日治時期書法的發展探討	
8	112/04/03~ 112/04/09	教學行政觀摩日	
9	112/04/10~ 112/04/16	台灣歷史中，文字及書法教育發展，對書法傳承的影響	
10	112/04/17~ 112/04/23	舉例研究台灣具有影響力的書法家的成就	
11	112/04/24~ 112/04/30	以中國書法發展的角度，看台灣書法傳承	
12	112/05/01~ 112/05/07	台灣書法藝術與生活環境	
13	112/05/08~ 112/05/14	台灣正體漢字在書法發展中的國際地位	
14	112/05/15~ 112/05/21	台灣當代書法藝術發展及應用藝術的研究//傳統與現代書法的自省及挑戰	
15	112/05/22~ 112/05/28	書寫工具改變及數位化工具產生後的影響	
16	112/05/29~ 112/06/04	3C工具發展對書法演變的研究	
17	112/06/05~ 112/06/11	AI人工智慧對書法的影響探討	
18	112/06/12~ 112/06/18	台灣書法傳承的演變，能否開創具有台灣書法特色的定位	

修課應注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可利用研究室豐富藏書，進行研究。
教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	書藝薪傳、中國書法史、中國書法等
參考文獻	書籍類藏書在書法研究室
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈讀書報告〉：60.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>