

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	LITERARY THEORY		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：45.00)</p> <p>B. 因應全球數位化趨勢，結合電腦科技及網路資源之教學與研究能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：45.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 			

7. 團隊合作。(比重：5.00)

8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

見英文部分

The rise of literary theory represents the most remarkable stage on literary studies in the past half-century. This course provides a general introduction to the main currents of contemporary theory as well as classical literary discourses.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生應理解若干基礎理論概念。	Students will learn the basic theoretical concepts.
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	Students will be able to generate and articulate personal responses to literary and critical texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1234	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	C	5678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	Introduction	
2	112/02/20~ 112/02/26	Gilles Deleuze, Literature and Life	
3	112/02/27~ 112/03/05	no meeting	

4	112/03/06~ 112/03/12	Henri Bergson, Creative Evolution (selected chapters)	
5	112/03/13~ 112/03/19	Henri Bergson, Creative Evolution (selected chapters)	
6	112/03/20~ 112/03/26	Fredrich Nietzsche, Will to Power (selected chapters)	
7	112/03/27~ 112/04/02	Nietzsche, Thus Spoke Zarathustra (selected chapters)	
8	112/04/03~ 112/04/09	spring break	
9	112/04/10~ 112/04/16	Gilles Deleuze, Pure Immanence (introduction)	
10	112/04/17~ 112/04/23	mid-term week	
11	112/04/24~ 112/04/30	Erwin Schrodinger, What Is Life (selected chapters)	
12	112/05/01~ 112/05/07	Ernst Mayr, This Is Biology (selected chapters)	
13	112/05/08~ 112/05/14	Philip Ball, How to Grow a Human (Ch.7)	
14	112/05/15~ 112/05/21	Richard Dawkins, Selfish Gene (selected chapters)	
15	112/05/22~ 112/05/28	Michel Foucault, "Right of Death and Power over Life"	
16	112/05/29~ 112/06/04	Katherine Hayles, How We Became Posthuman (selected chapters)	
17	112/06/05~ 112/06/11	Kate Crawford, Atlas of AI (introduction)	
18	112/06/12~ 112/06/18	final paper	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		教材檔案請至iclass教學平台下載	
參考文獻			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈出缺席與課堂參與〉：20.0 %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。