

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 永續都市設計理論 | 授課 教師 | 賴怡成 LAI, YI-CHENG |
| | SUSTAINABLE URBAN DESIGN THEORY | | |
| 開課系級 | 建築一碩士班 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TEAXM1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動 SDG15 陸域生命 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。 二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。 1. 在地建築與文化地景。 2. 資訊文化與數位建築。 3. 永續環境與建築。 三、訓練學生整合學術研究與專業能力。 1. 訓練學生的學術研究能力。 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：20.00) B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：10.00) C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。(比重：10.00) D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：10.00) E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：10.00) F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。(比重：10.00) G. 關注永續環境之建築與都市議題。(比重：10.00) H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。(比重：20.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) | | | |

4. 品德倫理。(比重：5.00)
5. 獨立思考。(比重：20.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：20.00)

課程簡介

都市環境設計被視為在不同尺度上的整體設計，其包含不同時代背景下的文化、社會、歷史、科技、生態、空間地誌等面向，而這些面向也回應了永續性之都市設計理論的範疇。有鑒於此，本課程主要架構在五種理論範疇進行講授。1.都市環境設計與文化地景；2.都市環境設計與空間美學；3.都市環境設計與行為意象；4.都市環境設計與生態科技；5.都市環境設計與公共政策

This course provides an understanding of the dynamics that has created urban environment, including cultural, political and spatial issues. It also provides complementary theoretical contexts based on five approaches including 1) culture landscape,2)spatial aesthetic,3)behaviour and cognition,4)ecology and technology and 5)strategy and policy.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------|---|
| 1 | 幫助學生建立正確的環境設計態度與多元的設計知識 | Assisting students to have the good attitude in environment design and its diverse design knowledge |
| 2 | 啟發學生學習具環境設計議題之思考之能力 | Inspiring students to have environmental design issues with logical thinking abilities |
| 3 | 培養學生學習具環境設計之問題解決及實踐能力 | Training students to have problem solving abilities for their environmental design |
| 4 | 培養學生具有敏銳的環境觀察與分析能力 | Training students to have strong abilities of observation and analysis in the environments |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|--------------------------|
| 1 | 認知 | ACEGH | 13458 | 講述、討論、發表 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 認知 | ACDEGH | 134568 | 講述、討論、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 技能 | ABEFGH | 123578 | 講述、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

| | | | | | |
|---|----|----------|--------|----------|--------------------------|
| 4 | 技能 | ABCDEFGH | 123578 | 講述、討論、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
|---|----|----------|--------|----------|--------------------------|

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1 | 112/02/13~ 112/02/19 | 課程簡介與定義環境設計 | |
| 2 | 112/02/20~ 112/02/26 | 都市環境設計與文化地景 (Part 1) | |
| 3 | 112/02/27~ 112/03/05 | 都市環境設計與文化地景 (Part 2) | |
| 4 | 112/03/06~ 112/03/12 | 都市環境設計與文化地景 (Part 3) | |
| 5 | 112/03/13~ 112/03/19 | 都市環境設計與空間美學 (Part 1) | |
| 6 | 112/03/20~ 112/03/26 | 都市環境設計與空間美學 (Part 2) | |
| 7 | 112/03/27~ 112/04/02 | 都市環境設計與空間美學 (Part 3) | |
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 都市環境設計與行為意象 (Part 1) | |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 期中報告與討論 | |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中報告與討論 | |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 都市環境設計與行為意象 (Part 2) | |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 都市環境設計與生態科技 (Part 1) | |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 都市環境設計與生態科技 (Part 2) | |
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 都市環境設計與生態科技 (Part 3) | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 都市環境設計與公共政策 (Part 1) | |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 都市環境設計與公共政策 (Part 2) | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 期末報告與討論 | |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 教師彈性補充教學： 期末報告與討論 | |

修課應
注意事項

四次無故不到, 本科不及格

| | |
|----------|---|
| 教學設備 | 電腦、投影機 |
| 教科書與教材 | 夏鑄九(1995), 理論建築：朝向空間實踐的理論建築,台灣社會研究叢書 喬納森,巴奈特,(1993), 都市設計概論 Christian Norberg-Schulz (1984), The concept of dwelling Christopher Alexander (1977), Notes on the Synthesis of Form 教學支援平台下載之指定閱讀資料 |
| 參考文獻 | |
| 批改作業篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |