

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教學設計	授課 教師	徐新逸 SHYU HSIN-YIH
	INSTRUCTIONAL DESIGN IN E-LEARNING		
開課系級	教科一數碩專 A	開課 資料	遠距課程 必修 單學期 3學分
	TDTAJ1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習應用、專案管理評鑑與學術研究寫作之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 應用教學相關理論進行教學設計之能力。(比重：50.00)</p> <p>B. 具備數位學習專案管理與評鑑之能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備人力資源專案管理與評鑑之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備教育研究與論文寫作之能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 應用新興科技發展創新教學模式之能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為中小學教師在職進修課程，學習對象為中小學教師。本課程內容涵蓋數位教學設計的八大面向：教學設計介紹、專案管理、需求分析、學習者、學習目標、教材發展、教學方法與策略、評鑑與修正。透過課程的學習，學員將對數位教學設計有完整的認識，並提升個人將數位資源融入教學的應用能力。</p>		

	The class is designed for k-12 teachers. There are eight main topics, including ID introduction, project management, needs assessment, learner, learning objectives, instructional development, instructional strategies and methods, as well as evaluation and revision.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)
1	1. 指出教學設計的專業知識、步驟、元素與內涵	1. identify the skills, steps, components and contents of instructional design.
2	2. 培養學生教學設計專案管理的能力	2. prepare students the abilities in project mangagement of instructional designb.
3	3. 運用教學設計原則設計教學或訓練活動	3. design and develop a teaching activity or training project.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABE	1257	講述、討論、實作	作業、實作
2	情意	ACD	367	講述、討論、實作、體驗	作業、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	BE	23478	討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	112/02/13~ 112/02/19	Ch1 教學設計概論 (以下內容與同步/ 非同步 安排, 開會後最後確定。)	同步 (適逢2/18 補假, 無法面授)
2	112/02/20~ 112/02/26	Ch2 學習理論與教學設計	同步
3	112/02/27~ 112/03/05	Ch3 教學設計模式/ 專案管理 分析階段 I : 學習者分析	同步
4	112/03/06~ 112/03/12	Ch4 分析階段 I	非同步
5	112/03/13~ 112/03/19	Ch 5 6, 分析階段 II, III	非同步
6	112/03/20~ 112/03/26	Ch 7 設計階段 I	非同步
7	112/03/27~ 112/04/02	Ch8 設計階段 II+ 小組專案課程規劃 (完成分析/設計)	同步

8	112/04/03~ 112/04/09	不上課 (複習前面)	教學觀摩週
9	112/04/10~ 112/04/16	Ch9發展與實施階段 I + I I	非同步
10	112/04/17~ 112/04/23	小組課程規劃報告(補充設計階段) + Ch 10 評鑑階段 I	4/22 面授課
11	112/04/24~ 112/04/30	Ch 10 評鑑階段 I	非同步
12	112/05/01~ 112/05/07	Ch11評鑑階段 II	非同步
13	112/05/08~ 112/05/14	評鑑規劃分享 + 數位教材與課程品質認證	同步
14	112/05/15~ 112/05/21	期末專題實施 I (互相觀摩/ 學習)	非同步
15	112/05/22~ 112/05/28	期末專題實施 II (互相觀摩/ 學習)	非同步
16	112/05/29~ 112/06/04	小組專題分享預告	同步
17	112/06/05~ 112/06/11	小組專題報告	6/10 面授課
18	112/06/12~ 112/06/18	課程檢討 + 總複習	非同步
修課應 注意事項	<p>教科系系規</p> <p>一、 上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。</p> <p>二、 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。</p> <p>三、 曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。</p> <p>四、 請遵守智慧財產權，勿非法影印。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	moodle 平台線上教材 Arshavskiy, Marina (2013). Instructional design for eLearning. www.yourElearningWorld.com. ISBN 1492920878.		
參考文獻	徐新逸、施郁芬譯 (2003, 3月)。多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。台北：高等教育出版公司。 陳正昌等譯。(民85)。教學設計原理。台北：五南出版公司。 Moore , M.G., & Kearsley, G. (1996). Distance edu cation: A systems vie . Belmom , CA : Wad- sworth		
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		

備 考	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</li><li>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</li><li>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</li><li>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</li></ol> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	---