

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	批評與質化研究	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	CRITICAL APPROACHES TO QUALITATIVE RESEARCH		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TAMAM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。(比重：30.00)</p> <p>C. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。(比重：15.00)</p> <p>E. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程介紹從事文本分析與民族誌研究時相關之研究方法，使學生能判斷與運用
	This course introduces critical theories and methods on textual analysis as well as ethnography.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解相關理論與批評方法	the understanding of critical theory and methods

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹	
2	112/02/20~ 112/02/26	研究的起點 《教授為什麼沒告訴我》；《教您如何做文化暨媒介研究》第1章	
3	112/02/27~ 112/03/05	國定假日	
4	112/03/06~ 112/03/12	《教您如何做文化暨媒介研究》 2,3,4; 5,6章	
5	112/03/13~ 112/03/19	《文化研究：民族誌方法與生活文化》，1,2,3, 4章； 《千禧年後的彩虹時代-臺北市男同志酒吧的文化體驗(2005年~2018年)》	
6	112/03/20~ 112/03/26	《當女孩成為貨幣》；《信手拈來寫影評》1,2,3,4章；	

7	112/03/27~ 112/04/02	《信手拈來寫影評》 5,6,7章；《電影批評面面觀》 1,2,3,4章	
8	112/04/03~ 112/04/09	教學觀摩日	
9	112/04/10~ 112/04/16	期末作業提案	ppt
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考週	
11	112/04/24~ 112/04/30	《電影批評面面觀》 5,6,7章,附錄	
12	112/05/01~ 112/05/07	《電影的社會實踐》 1,2,3,4章	
13	112/05/08~ 112/05/14	《電影的社會實踐》 5,6,7章	
14	112/05/15~ 112/05/21	《電影史：理論與實踐》 第1,2,3,4章	
15	112/05/22~ 112/05/28	《電影史：理論與實踐》 第5,6,7,8章	
16	112/05/29~ 112/06/04	《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》 第1,2,3,4,5章	
17	112/06/05~ 112/06/11	《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》 第6,7,8,9章	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末作業報告	紙本& ppt
修課應 注意事項	一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻	<p>李顯立譯 (1997) 《電影批評面面觀》，台北：遠流。</p> <p>許夢芸譯 (2008) 《文化研究：民族誌方法與生活文化》，台北：韋伯。</p> <p>曾偉禎等譯 (1997) 《信手拈來寫影評》，台北：遠流。</p> <p>趙偉紋譯 (2008) 《教您如何做文化暨媒介研究》，台北：韋伯。</p> <p>畢恆達(2005)《教授為什麼沒告訴我》，台北：學富。</p> <p>李迅譯 (2016) 《電影史：理論與實踐》，北京：中國計量。</p> <p>劉維人譯(2022)《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》，台北：木馬文化。</p> <p>賴柏亨(2018)《千禧年後的彩虹時代-臺北市男同志酒吧的文化體驗(2005年~2018年)》，台北：淡江大學碩士論文。</p> <p>柯昀青譯(2021)《當女孩成無貨幣：一位社會學家的全球超富階級社交圈臥底報告》，台北：臉譜。</p> <p>林文淇譯(1997)《電影的社會實踐》，台北：遠流。</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈課堂報告〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。