

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------------|
| 課程名稱 | 東南亞社會文化史研究 | 授課 教師 | 陳琮淵 CHEN TSUNG-YUAN |
| | SOCIAL CULTURAL HISTORY OF SOUTHEAST ASIA STUDIES | | |
| 開課系級 | 歷史一碩士班 A | 開課 資料 | 以實整虛課程 選修 單學期 2學分 |
| | TAHXM1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 奠定史學研究、教育與服務之專業基礎。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 習得史料蒐集、批判、解讀、組織與運用之能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 訓練史學論文撰寫之能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 培養史學專業服務社會之能力。(比重：40.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>「東南亞」對於臺灣而言，既熟悉又陌生。熟悉乃是生活中接觸到的外籍配偶、移工，以及越南小吃店、泰緬美食餐廳所建構的充滿異國情調的族裔地景；之所以陌生，則是因為位於亞洲的臺灣缺乏明確的區域認同，使我們長期忽略東南亞這個與臺灣在地緣上鄰近、發展上休戚與共的區域。本課程透過專題式的設計，佐以專家學者演講及參訪活動，引發學生進一步了解東南亞社會文發展的興趣。</p> | | |

"Southeast Asia" is a complicated concept to Taiwanese society. The foreign spouses, migrant workers and a variety of Vietnamese snack bars and Thai restaurants have constructed exotic ethnic scenes, which makes Southeast Asia visible in Taiwan. However, Taiwan lacks a clear regional identity, which has long neglected Southeast Asia, a region that is geographically close to Taiwan. Through thematic topics, lectures, and practical exercises this course arouses students' interest in understanding the society and culture of Southeast Asia.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|------------------|--|
| 1 | 1、幫助同學了解東南亞社會文化。 | 1. Understanding the humanities, customs and historical geography of Southeast Asia. 2. Enhance international vision and multicultural appreciation. 3. Develop students' analytical ability on contemporary international issues. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------|-------------------------------|
| 1 | 認知 | ABC | 12345678 | 講述、討論、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
|----|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 1 | 112/02/13~112/02/19 | 你有多了解東南亞？熱身與前測 | |
| 2 | 112/02/20~112/02/26 | 課程導論：東南亞的文化地理學 | |
| 3 | 112/02/27~112/03/05 | 東南亞作為方法：研究經驗分享 | |
| 4 | 112/03/06~112/03/12 | 東南亞：跨國主義與跨越邊界 | |
| 5 | 112/03/13~112/03/19 | 東南亞的國族與國家 | |
| 6 | 112/03/20~112/03/26 | 殖民主義與東南亞民族的複雜性 | |
| 7 | 112/03/27~112/04/02 | 記錄片研討1 | 線上非同步教學 |

| | | | |
|-------------|---|------------------|---------|
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 教學行政觀摩週 | 停課一次 |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 線上演講或網絡研討會1 | 線上非同步教學 |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中考試週 | 停課一次 |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 線上演講或網絡研討會2 | 線上非同步教學 |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 東南亞日常生活 | |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 東南亞的性別與現代性 | |
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 東南亞華人：混血社會與雜糅的認同 | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 紀錄片討論2 | |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 實地訪查行程：在台灣的東南亞 | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 課程總結 | 線上非同步教學 |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 期末考試週 | 停課一次 |
| 修課應 注意事項 | <p>1.課堂表現 (10%)：準時到課，在課堂上提問及回答提問，無法上課須事先請假，無故不到（未準備報告或報告品質粗劣視同缺席）依次扣分。</p> <p>2.指定作業 (40%)：</p> <p>A、閱讀作業：用一句話與幾段話說明指定閱讀的重點，無論當週是否導讀，每位同學皆要交，共六週。</p> <p>B、課堂導讀：所有修課同學輪流負責導讀指定文章，需將導讀內容製作成紙本綱要 (outline) 或簡報檔 (PPT)。</p> <p>3.紀錄片心得 (30%)：共2篇，以心得單撰寫，每篇約800字。</p> <p>4.平時作業 (20%)：完成線上演講或網絡研討會作業，並以I-class進行討論。</p> <p>5.所有作業、讀導及心得，請於第16週（2023年6月4日以前）結束前交齊紙本及電子檔，抄襲等違反學術倫理情節，成績將以零分計算。</p> <p>** 本課程採揚優汰劣制，表現優秀將得高分，表現不佳可能被當。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 自編講義與指定閱讀文獻 | | |
| | | | |

| | |
|----------------------|---|
| <p>參考文獻</p> | <p>1. J r my Jammes and Victor T. King (eds). 2022. Fieldwork and the Self: Changing Research Styles in Southeast Asia. Singapore: Springer. 2. Louise Tythacott and Panggah Ardiyansyah (eds). 2021. Returning Southeast Asia's past: objects, museums, and restitution. Singapore: NUS Press. 3. Toby Carroll, Shahar Hameiri, and Lee Jones (2020). The Political Economy of Southeast Asia Politics and Uneven Development under Hyperglobalisation. Cham: Springer International Publishing. 4. Chang-Yau Hoon and Ying-kit Chan(eds). 2021. Contesting Chineseness: ethnicity, identity, and nation in China and Southeast Asia. 5. Booth, Anne. 2020. Living Standards in Southeast Asia Changes over the Long Twentieth Century, 1900-2015. Amsterdam: Amsterdam University Press. 6. David M. Lampton, Selina Ho, and Cheng-Chwee Kuik. 2020. Rivers of iron: railroads and Chinese power in Southeast Asia. Oakland: University of California Press. 7. Yos Santasombat(ed). 2019. The Sociology of Chinese Capitalism in Southeast Asia Challenges and Prospects. Singapore: Springer. 8. Hazel H. Hahn(ed). 2019. Cross-cultural exchange and the colonial imaginary: global encounters via Southeast Asia. Singapore: NUS Press.</p> |
| <p>批改作業 篇數</p> | <p>3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p> |
| <p>學期成績 計算方式</p> | <p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈指定作業〉：40.0 %</p> |
| <p>備 考</p> | <p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |