

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聊齋誌異專題研究(二)	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	TOPICS ON THE LEGEND OF LIAO-ZHAI-ZHI-YI(II)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00) B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：25.00) C. 議題探討與論述的能力。(比重：25.00) D. 語文表達與教學的能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	本課程旨在探究《聊齋誌異》此一經典作品之特色成就、主要價值意涵外，更要從評點角度著重其對後世小說的影響、以及開展議題之比較討論。同時，並就晚明思潮與社會文化發展脈絡中，詮釋析論小說作品之多元主題，在社會文化中的價值和意義，藉此深入掌握《聊齋誌異》之承變特點，以觀蒲松齡在變動時代中所反思之人文精神，以及所寄寓之創作意圖。		

	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1 探究聊齋誌異小說作品特色及其重要影響 2 探究聊齋誌異小說發展與其社會文化脈絡之意義與價值	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times LiteraryInheritance
2	3 析論聊齋誌異與其時代社會文化之互動問題意義	3.Application of the cognitive literature, and the social significance

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	AC	12345	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	BD	678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程綱要概述	
2	112/02/20~ 112/02/26	《聊齋》與晚明思潮等文本討論	
3	112/02/27~ 112/03/05	《聊齋》與晚明社會文化等文本討論	
4	112/03/06~ 112/03/12	《聊齋》狐鬼類：〈阿繡〉、〈宦娘〉、〈小謝〉等	
5	112/03/13~ 112/03/19	《聊齋》神仙類：〈青蛙神〉、〈雲蘿公主〉、〈嫦娥〉等	
6	112/03/20~ 112/03/26	《聊齋》女性自主類：〈細侯〉、〈霍女〉、〈狐女〉等	

7	112/03/27~ 112/04/02	教學觀摩日	
8	112/04/03~ 112/04/09	《聊齋》世情類：〈羅剎海市〉、〈樂仲〉、〈席方平〉等	
9	112/04/10~ 112/04/16	《聊齋》世情類：〈小二〉、〈仇大娘〉、〈邵女〉等	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	《聊齋》情愛類：〈梅女〉、〈花姑子〉、〈晚霞〉等	
12	112/05/01~ 112/05/07	《聊齋》情愛類：〈白秋練〉、〈青蛾〉、〈阿英〉等	
13	112/05/08~ 112/05/14	《聊齋》異類：〈素秋〉、〈蓮花公主〉、〈竹青〉等	
14	112/05/15~ 112/05/21	《聊齋》碩博論文綱要等討論	
15	112/05/22~ 112/05/28	《聊齋》與《閱微草堂筆記》、《子不語》等鬼狐類比較研究	
16	112/05/29~ 112/06/04	《聊齋》與《紅樓夢》女性角色類型研究	
17	112/06/05~ 112/06/11	《聊齋》與《紅樓夢》情愛類型研究	
18	112/06/12~ 112/06/18	繳交報告	
修課應 注意事項		請修習本課程同學要能有研讀學習的態度與用心！	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		蒲松齡《聊齋誌異》，里仁書局 葉慶炳《中國古典小說選注》，洪葉文化事業有限公司 陳萬益等編《歷代短篇小說選》，大安出版社 龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社 周先慎《周先慎細說聊齋》，（上海：上海三聯書店，2015年7月）。 陳葆文《聊齋誌異癡狂士人類型析論》，（臺北：里仁書局，2005年1月） 王瓊玲主編《明清文學與思想中之主體意識與社會》（臺北：文哲研究所，2004年）	
參考文獻		張壽安、熊秉真合編《情欲明清——達情篇》，（台北：麥田出版社，2004年9月） 顏崑陽：《詮釋的多向視域——中國古典文學與文學批評系論》，（臺北：臺灣學生書局，2016年） 龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社 蒲松齡著，盛偉編《蒲松齡全集》（上海：上海學林出版社，1998年12月） 吳秀華《明末清初小說戲曲中的女性形象研究》江蘇：江蘇古籍出版社	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	--