淡江大學111學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	臺灣現代詩風潮	授課教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	THE TREND OF TAIWAN'S MODERN POETRY		
開課系級	中文一碩士班A	開課	實體課程
	TACXM1A	資料	選修 單學期 2學分
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
	系(所)教育目標		

- 一、經典詮釋能力的養成。
- 二、人文學方法的訓練。
- 三、培育從事文教事業的人才。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 經典理解與思辨的能力。(比重:5.00)
- B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重:27.00)
- C. 議題探討與論述的能力。(比重:40.00)
- D. 語文表達與教學的能力。(比重:28.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 1. 全球視野。(比重:5.00)
- 2. 資訊運用。(比重:5.00)
- 3. 洞悉未來。(比重:5.00)
- 4. 品德倫理。(比重:15.00)
- 5. 獨立思考。(比重: 25.00)
- 6. 樂活健康。(比重:10.00)
- 7. 團隊合作。(比重:5.00)
- 8. 美學涵養。(比重:30.00)

詩學的忽略總是一種不幸。藝術創造與理論常互為因果, 我們對于藝術作品的愛憎不應該是盲目的, 只是覺得好或覺得不好還不夠, 必須進一步追究它何以好或何以不好。詩學的任務就在替關于詩的事實尋出理由。

課程簡介

TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

	三、技能((Psychomotor)	:著重在該科	目的肢體動作或技術操作之學習。	., ., .,	
序號				教學目標(英文)		
1	詩作賞析					
2	理論的介紹與探討					
3	分析未來思潮走向					
		教學目標	之目標類型	、核心能力、基本素養教學方法與	評量方式	
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式	
1	認知	ABCD	12345678	講述、發表	報告(含口頭、書面)	
2	認知	ABCD	12345678	講述、發表	報告(含口頭、書面)	
3	認知	ABCD	12345678	講述、發表	報告(含口頭、書面)	
				授課進度表		
週次	日期起訖 內容(Si			Subject/Topics)	備註	
1	112/02/13~ 112/02/19	課程內容與規定講解				
2	112/02/20~ 112/02/26	詩的起源(一)				
3	112/02/27~ 112/03/05 詩的起源(二)					
4	112/03/06~ 112/03/12	12/03/06~ 注 知 談 隆 (一)				
5	112/03/13~ 112/03/19	112/03/13~ 詳閱諧隱 (二)				
6	112/03/20~ 112/03/26	詩的境界—-	—情趣與意象	₹(一)		
7	112/03/27~ 112/04/02	112/03/27~ 詩的培界——				
8	112/04/03~ 112/04/09	詩的境界—-	—情趣與意象	连(三)		

教學設備教科書!	自訂教材
教科書	自訂教材
	自訂教材
教學設備	電腦
业 與 Jn. /	- 示 NK
注意事巧	
修課應	
112/06/1	教師彈性補充教學: 中國詩的節奏與聲韻的分析(一)
18 112/06/1	2~
17 112/06/0 112/06/1	中國詩的節奏與聲韻的分析(一)
$\begin{array}{ c c c c c } 16 & 112/05/2 \\ \hline & 112/06/0 \end{array}$	──」詩題書——評ळ至的詩書異質說
15 112/05/2	3 詩與樂——節奏 (二)
112/05/2	2~
14 112/05/1	5~ 詩與樂——節奏 (一)
$13 \begin{vmatrix} 112/05/0 \\ 112/05/1 \end{vmatrix}$	詩題散文(二)
12 112/05/0 112/05/0	詩題散文(一)
11 112/04/3	
112/04/2	4~
10 112/04/1	│ 論表現──情感思想與語言文字的關係(一) │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │
	高 論表現——情感思想與語言文字的關係(二)

TACXMIA3075 0A 第 3 頁 / 共 3 頁 2023/1/9 14:47:10