

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學社會學專題研究(二)	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	TOPICS ON SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE(II)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：32.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：33.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>引領同學們探討文本發生學並進行高德曼「發生論結構主義」與「文學批評」之理論研究方法的源起及其發展；以發生學作為出發點，考察其對文學和文化在不同時空不同層面的影響，追尋文學和文化作品的最早之原始秘密；及最起始的前文本、其後的修改、各種不同狀況之中的心靈思維演變，一直到文本的正式問世，以及之後的修正或各式版本產生的全部經過與細節。羅蘭·巴特文學社會學及其他理論之重要論述亦在本課程內加以闡釋分析。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	
2	培養同學將文學理論作為實踐, 分析文本的能力	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論、發表	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	高德曼「發生論結構主義」	
2	112/02/20~ 112/02/26	高德曼「發生論結構主義」	
3	112/02/27~ 112/03/05	高德曼「發生論結構主義」	
4	112/03/06~ 112/03/12	發生論文學批評之探討	
5	112/03/13~ 112/03/19	發生論文學批評之探討	
6	112/03/20~ 112/03/26	發生論文學批評之實踐	
7	112/03/27~ 112/04/02	羅蘭·巴特文學社會學論述	
8	112/04/03~ 112/04/09	羅蘭·巴特之零度書寫論述	
9	112/04/10~ 112/04/16	羅蘭·巴特之自傳觀	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考	

11	112/04/24~ 112/04/30	羅蘭·巴特之文學觀	
12	112/05/01~ 112/05/07	羅蘭·巴特之文學批評觀	
13	112/05/08~ 112/05/14	羅蘭·巴特之語碼解讀法	
14	112/05/15~ 112/05/21	發生論結構主義實踐之一(蓉子)	
15	112/05/22~ 112/05/28	發生論結構主義實踐之二(林泠)	
16	112/05/29~ 112/06/04	發生論結構主義實踐之三(痲弦)	
17	112/06/05~ 112/06/11	發生論結構主義實踐之四(向明)	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	何金蘭《法國文學理論與實踐》 何金蘭《文學社會學》		
參考文獻	與文學理論相關之中、外文書籍、資料 與文學理論及其實踐相關之書籍資料		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈期末書面報告〉〉：60.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		