

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	劉俊興 LIU, CHUN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文進學班二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXE2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：25.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程將介紹早期現代英國文學的發展。課程內容將涵蓋十六世紀至十七世紀早期期間之重要作品。

The Course focuses on British literature of the early modern era covering major literary works between sixteenth and early seventeenth century.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生在本課程裡必須學習如何探索指定之文學作品，並培養文學分析與批評之技巧。藉著文章精讀，課堂之參與與小組討論，以及撰寫報告，俾學生充分了解與懂得如何欣賞這些重要作品。	Students are expected to explore these works and develop their analytic skills through deliberate reading, discussions in the class or as a group, as well as by submitting a final paper to demonstrate their appreciation to these works.
2	學生在本課程裡必須學習如何探索指定之文學作品，並培養文學分析與批評之技巧。藉著文章精讀，課堂之參與與小組討論，以及撰寫報告，俾學生充分了解與懂得如何欣賞這些重要作品。	Students are expected to explore these works and develop their analytic skills through deliberate reading, discussions in the class or as a group, as well as by submitting a final paper to demonstrate their appreciation to these works.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	A Brief Introduction to Early Modern British Literature	
2	112/02/20~ 112/02/26	William Shakespeare: His sonnets and plays (I)	
3	112/02/27~ 112/03/05	William Shakespeare: His sonnets and plays (II)	
4	112/03/06~ 112/03/12	William Shakespeare: His sonnets and plays (III)	
5	112/03/13~ 112/03/19	William Shakespeare: His sonnets and plays (IV)	
6	112/03/20~ 112/03/26	Christopher Marlowe: Doctor Faustus	
7	112/03/27~ 112/04/02	Spring Break	
8	112/04/03~ 112/04/09	Edmund Spenser: The Faerie Queene	
9	112/04/10~ 112/04/16	Edmund Spenser: The Faerie Queene	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	Introduction to the Early Seventeenth Century	
12	112/05/01~ 112/05/07	Ben Jonson	
13	112/05/08~ 112/05/14	King James Bible	
14	112/05/15~ 112/05/21	John Donne	
15	112/05/22~ 112/05/28	John Milton: Paradise Lost (I)	
16	112/05/29~ 112/06/04	John Milton: Paradise Lost (II)	
17	112/06/05~ 112/06/11	John Milton: Paradise Lost (III)	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		The Norton Anthology of English Literature, 8th Edition (The Major Authors), Edited by S. Greenblatt and M. H. Abrams, New York: Norton and Company, 2006	
參考文獻			

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。