

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位環境與媒體新素養	授課 教師	藍毓華 LAN YU-HUA
	DIGITAL ENVIRONMENT AND NEW MEDIA LITERACY		
開課系級	社會分析學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUWB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、引導學生將社會科學領域的方法與概念應用於社會生活中。</p> <p>二、增進學生的自我瞭解、心理調適以及人際溝通能力。</p> <p>三、透過課程的設計，提高學生分析社會現象及洞察社會問題的能力，進而能夠關懷人群及承擔社會責任。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：20.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：20.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：15.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：5.00)</li> </ol>			
課程簡介	<p>數位傳播科技的演進，網路已成強勢媒體，對以數位媒體為生活重心的「M世代」而言，其思考邏輯、倫理道德觀、責任感與媒體使用行為等皆與過去存在顯著差異。台灣新聞媒體氛圍薄弱，公民素養未臻成熟，加上政治對立嚴重，造成社會動盪不安。</p> <p>本課程強調「使用者」之主體性，並透過服務學習”理解”和”應用”現代公民所應具備的數位素養，在地扎根，向外發聲，融入日常生活中，提升公眾資訊以利台灣民主發展。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 提升本校媒體素養課程之廣度與深度、	
2	2. 強化學生數位媒體的認知與思辯能力；	
3	3. 推動新媒體素養之實踐與增能，將訊息產製與思辯能力落實於日常生活中。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能		25	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	情意		2345678	討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	開宗明義篇：課程介紹 — 課程目標、規定、授課大綱、課程進度、計分方式與應注意事項等。	選課同學請務必出席。
2	112/02/20~112/02/26	媒體與社會的關係	
3	112/02/27~112/03/05	數位時代公共媒體的責任與價值	
4	112/03/06~112/03/12	在地扎根、向外發聲：公民新聞範例	行前準備(分組)
5	112/03/13~112/03/19	公民新聞之發展與現況。	行前準備
6	112/03/20~112/03/26	數位時代應具備之媒體素養	
7	112/03/27~112/04/02	假訊息：從俄烏戰爭談起	

8	112/04/03~ 112/04/09	教學行政觀摩週	
9	112/04/10~ 112/04/16	公民新聞之傳播與實踐(一)：故事發展與媒體運用	繳交製作企畫書
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	公民新聞之製播(校外教學：參訪公共電視PeoPo公民新聞平台)	4/27(校外參訪)；瞭解新聞產製流程與播報
12	112/05/01~ 112/05/07	公民新聞之傳播與實踐(二)：剪輯輕鬆玩—影音製作與採訪技巧	
13	112/05/08~ 112/05/14	影像初剪版分享與互評	日誌
14	112/05/15~ 112/05/21	歷程反思：公民新聞對在地實踐/自我成長之影響	各組執行進度檢討、修正與討論
15	112/05/22~ 112/05/28	影像細剪版互評與修正	日誌
16	112/05/29~ 112/06/04	公民新聞製作反思與紀錄	繳交日誌與反思
17	112/06/05~ 112/06/11	成果發表	繳交影像作品及相關附件
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與教材		<p>無</p> <p>陳彥龍(2021年3月31日)。公民新聞運動的發展與現況。媒體素養教育資源網。2023年2月18日，取自：<a href="https://mlearn.moe.gov.tw/TopicArticle/PartData?key=10685&amp;aid=5j3wu6hk4503">https://mlearn.moe.gov.tw/TopicArticle/PartData?key=10685&amp;aid=5j3wu6hk4503</a></p> <p>胡元輝(2014)。更審議的公民，更開放的公共—公共新聞與公民新聞相互關係的思考。新聞學研究，119：81-120。</p> <p>陳彥龍(2017)。從公民記者到專業記者：影音新聞實務教學之理論與實踐。臺北：五南出版社。</p> <p>蘇蘅(2019年4月)。網路世紀的公民新聞：從幻想、實現到重生。開鏡，2023年2月18日，取自<a href="https://medium.com/@PTS_quarterly">https://medium.com/@PTS_quarterly</a></p>	
參考文獻			
批改作業篇數		3 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：        %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈作業〉：30.0 %</p>	
備考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>	