

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	美學 - 理論與實務	授課 教師	王志銘 CHIH-MING WANG
	AESTHETICS: THEORY AND PRACTICE		
開課系級	哲學宗教學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUVB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	本課程將從文學、攝影與音樂三種藝術切入，藉由書寫、攝影與作曲的實作練習，帶領學生探索語言、視覺與聽覺方面的美感經驗，並進一步檢討相關的美學理論。		
	This course will introduce students about three kinds of art,i.e. literature, photography and music. Through the practice of writing, photography and composing, students will explore the aesthetic experience of language, visual and auditory. Furthermore they should try to review the relevant aesthetic theories according to their own experience.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解審美相關哲學問題, 改善情意方面的表達能力, 提昇文學、攝影、音樂方面的藝術欣賞能力。	Understanding problems of aesthetic. Improving expression skills of emotion. Enhancing ability to appreciate literature, photography, music, etc..
2	增進學生藝術創作與美學思維能力	Improve students' artistic creation and aesthetic thinking ability

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、實作	作業、實作、活動參與
2	認知		12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程簡介	
2	112/02/20~ 112/02/26	藝術的主觀性與客觀性	
3	112/02/27~ 112/03/05	藝術的獨創性與典範性	
4	112/03/06~ 112/03/12	相機原理與視覺結構	
5	112/03/13~ 112/03/19	攝影構圖	
6	112/03/20~ 112/03/26	攝影習作	
7	112/03/27~ 112/04/02	作品分析	
8	112/04/03~ 112/04/09	作品分析	
9	112/04/10~ 112/04/16	柯錫杰的「心之視野」	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	聽覺結構與音樂	

12	112/05/01~ 112/05/07	旋律、和弦與節奏	
13	112/05/08~ 112/05/14	主歌與副歌的鋪陳	
14	112/05/15~ 112/05/21	作曲軟體介紹	
15	112/05/22~ 112/05/28	作曲練習	
16	112/05/29~ 112/06/04	作曲練習	
17	112/06/05~ 112/06/11	綜合討論	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	作品繳交時限請隨時留意課堂公告，遲交者只限課堂上當面洽談，不接受網路補交。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編教材，每堂上課PPT請至iclass平台自行下載。作曲軟體：Scorecreator		
參考文獻	1. 蘇軾，葉嘉瑩著，台北大安書局，1988 2. 心的視界，柯錫杰著，台北大塊文化，2004 3. 音樂認知心理學，蔡振家著，台大出版中心，2013		
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：            % ◆期末評量：            % ◆其他〈攝影。作曲作業〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		