

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 藝術陪伴 | 授課 教師 | 戴佳茹 TAI CHIA JWU |
| | ART AS ACCOMPANYING | | |
| 開課系級 | 藝術欣賞學門 A | 開課 資料 | 以實整虛課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNUMB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。 | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00) | | | |
| 課程簡介 | <p>課程內容主要是從藝術陪伴的角度，傾聽他人的生命經歷與生命故事，並透過這樣的陪伴傾聽過程，讓陪伴者與被陪伴者共同分享既有的生命經驗，形成生命經驗的共學成長團體。也就是說，藉由藝術陪伴的操作，雙方是彼此陪伴，並且彼此成長的。</p> <p>課程會安排一系列的單元練習與分析，讓學生學會藉由藝術與自我進行深度對話，並進而與他者的生命經驗真實相遇。</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|----------|
| 1 | 藝術陪伴是一個透過創作與內在對話的課程，主要引導學生與被陪伴者願意表達自我，發展藝術能力與自信心，促進人際互動的機會，提升自我價值。 | |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------|------------|
| 1 | 認知 | | 12345678 | 講述、實作、體驗 | 作業、實作、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
|----|-------------------------|---------------------|------------------------------|
| 1 | 112/02/13~ 112/02/19 | 課程介紹 | |
| 2 | 112/02/20~ 112/02/26 | 創作練習 | |
| 3 | 112/02/27~ 112/03/05 | 國定假日 | |
| 4 | 112/03/06~ 112/03/12 | 創作練習 | |
| 5 | 112/03/13~ 112/03/19 | 創作練習 | |
| 6 | 112/03/20~ 112/03/26 | 創作練習 | |
| 7 | 112/03/27~ 112/04/02 | 創作練習 | |
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 國定假日 | |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 以實整虛 | 線上非同步教學 |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 創作練習 | |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 以實整虛 | 線上非同步教學 |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 以實整虛 | 線上非同步教學 |

| | | | |
|--------------|---|-------|---------|
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 創作練習 | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 以實整虛 | 線上非同步教學 |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 創作練習 | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 創作練習 | |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |