

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	身體語言與舞蹈藝術	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	DEVELOPING NONVERBAL EXPRESSION THROUGH DANCING ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00) 			
課程簡介	<p>舞蹈是人的本能，無時無刻不存在於每個人的生命裡、生活中，只是隨著提升至劇場表演性藝術，大家對它也漸行漸遠。這門課將帶領同學重拾每個人都有的跳舞權力，跳脫動作、技巧既有的框架，重新享受舞蹈的樂趣、體驗生命，讓非語言的身心表達感受、傳遞訊息，從中認識自己、提煉自我，並透過當代舞蹈藝術賞析來提升人文素養和美感涵養。進而期末能透過實際的集體創作與表演，在團隊合作中增進彼此溝通與解決問題的能力並激發創意。</p>		
	<p>Dance is a human instinct, existing in everyone's life all the time. As it is promoted to theatrical art, people gradually drift away from it. This course will lead students to regain the dance power that everyone has, to enjoy the fun of dance, to experience life, to let the nonverbal bodymind express feelings, and to learn about themselves. Moreover, through the appreciation of contemporary dance art, they can enhance humanistic and aesthetic qualities. Ultimately, through practical collective creation, they can increase mutual communication and problem-solving skills and stimulate creativity.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過基礎律動及身心開發探索，增進學習者身體感受與覺察的敏銳度。	Through the rhythmical foundation and the psychophysical development, the student will be able to increase the sensibility of physical sensation and awareness.
2	藉由歐美亞當代舞蹈的發展歷史及其大師們的創作背景與風格之賞析與探討，培養學習者對當代跨領域舞蹈藝術有所體認。	By means of learning and exploring European, American, and Asian contemporary dance history in its socio-cultural context, including backgrounds and styles of the selected works of the representative dance masters, the student will be able to develop an understanding and appreciation for interdisciplinary dance art.
3	藉由生命或生活為主題的集體創作，激發群體在團隊合作中迸發創意，不是技術性的表現某一舞蹈藝術形式，而是以其自身生命由內而發地來表演，實踐「每個人都是自己生命的編舞家暨表演者」的目標。	By means of exploring and creating collectively on a topic of life, the students will be able to enhance creativity and collaboration in teams. Instead of technically showing a certain dance form, they will perform it from the inside out, practicing the goal of "everyone is the choreographer and performer of his/her own life."

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		568	講述、實作、體驗	實作、活動參與
2	認知		123578	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作
3	情意		12345678	討論、發表、實作、體驗	實作、報告(含口頭、書面)、活動參與、期末表演

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程簡介與說明	在H103上課
2	112/02/20~ 112/02/26	舞蹈入門 / 體驗生命. 舞動人生	在H103上課
3	112/02/27~ 112/03/05	身體基礎律動	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
4	112/03/06~ 112/03/12	現當代舞蹈實作	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課

5	112/03/13~ 112/03/19	從芭蕾到現代舞蹈賞析	在H103上課
6	112/03/20~ 112/03/26	肢體語言 / 身心開發探索工作坊	☆在文錨藝術中心上課
7	112/03/27~ 112/04/02	芭蕾實作 (一)	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
8	112/04/03~ 112/04/09	教學行政觀摩日	
9	112/04/10~ 112/04/16	期中課堂實作考試	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	芭蕾實作 (二)	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
12	112/05/01~ 112/05/07	當代舞蹈賞析	在H103上課
13	112/05/08~ 112/05/14	舞蹈與視覺影像藝術工作坊	☆在文錨藝術中心上課
14	112/05/15~ 112/05/21	分組創作發想	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
15	112/05/22~ 112/05/28	分組創作	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
16	112/05/29~ 112/06/04	分組創作及排練	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
17	112/06/05~ 112/06/11	期末分組創作表演呈現及總結反思交流	★在SG-B1劍道館(雨天則第7節回H103)上課
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>*無舞蹈基礎者歡迎！ *體驗實作課程上課教室將會於開學後公佈。 *授課進度將依學習狀況或實際需要而作適度調整。 *穿著可輕鬆活動的衣褲(勿穿會限制活動的衣服，如牛仔褲等)；長髮者須梳理乾淨(頭髮綁起、髮不遮眼)。 *上課教室若有異動將會公告在iClass教學平台，並以email通知。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(舞蹈教室、音響設備)		
教科書與 教材			
參考文獻	<p>李立亨。Dance：我的看舞隨身書(新版)。台北：天下文化，2011。 平珩編。舞蹈欣賞。台北：三民，2015。 伍曼麗編。舞蹈欣賞。台北：五南，2015。 約翰·馬丁著。歐建平譯。舞蹈概論。台北：洪業文化，1997。 Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。 陳雅萍。主體的叩問：現代性·歷史·台灣當代舞蹈。台北：國立台北藝術大學，2011。</p>		

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈期末表演創作過程及心得報告一篇〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。