

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界名曲賞析與詮釋	授課 教師	干詠穎 GAN, YUNG-YING
	MUSIC MASTER WORKS APPRECIATION AND INTERPRETATION		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 			
課程簡介	<p>本課程將著重於介紹各時代名曲之精華片段，將許多膾炙人口的旋律與作曲家串連起來，依著不同的年代派別、種類風格及國家作分類。漫遊在著名作曲家的生平創作歷程，藉著說明及分析其代表作品，認識不同的音色組合，配器手法，以及樂曲形式，進一步了解如何欣賞作品之特色。</p>		
	<p>The goal of this course is to introduce ideas and listening strategies to deepen your relationship with music. Music as the central axis, horizontal to explore the western classical music development and evolution of styles, vertical understanding of the nature and structure of music, musical instruments, types of musical forms, and musician biographies, etc. Finally, among the great classical works, students will have a deeper knowledge and appreciation of the history, aesthetics, techniques, forms, and genres of Western classical music.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識音樂大師	
2	2.瞭解音樂美學對其有更深的體驗與認知	
3	3.提昇對音樂與藝術的鑑賞能力	
4	4.分析不同的音樂派別	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		158	講述	測驗
2	情意		2348	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)
3	情意		678	討論、體驗	作業、報告(含口頭、書面)
4	情意		238	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程導論：音樂聆賞入門	
2	112/02/20~ 112/02/26	指揮的魅力 vs 管弦樂團	
3	112/02/27~ 112/03/05	交響系列I-經典交響曲	
4	112/03/06~ 112/03/12	交響系列II-交響曲之美	
5	112/03/13~ 112/03/19	室內樂-弦樂、管樂	
6	112/03/20~ 112/03/26	音樂種類介紹：協奏曲	
7	112/03/27~ 112/04/02	世界名曲及演奏大師介紹	
8	112/04/03~ 112/04/09	器樂曲及演奏大師介紹	

9	112/04/10~ 112/04/16	數位音樂軟體介紹	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	歌劇 vs 音樂劇	
12	112/05/01~ 112/05/07	結合舞蹈 - 芭蕾音樂、現代舞蹈	
13	112/05/08~ 112/05/14	結合宗教 - 神劇、彌撒曲	
14	112/05/15~ 112/05/21	結合文學 - 藝術歌曲、交響詩	
15	112/05/22~ 112/05/28	演奏名家與演奏版本比較II	
16	112/05/29~ 112/06/04	各國音樂風格賞析	
17	112/06/05~ 112/06/11	音樂與科技介紹 系列一	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Machlis, J. & Forney, K. (1995). The Enjoyment of Music. New York : Ferris, Jean. (1995). Music-The Art of Listening. London : Wm. C. Brown		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈課堂報告及音樂會書面報告〉：35.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		