

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德語文學名著選讀 (二)	授課 教師	林郁嫻 LIN, YU-HSIEN
	SELECTED READINGS IN GERMAN LITERATURE (II)		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：20.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：20.00)</li> </ol>			
課程簡介	此課程提供現代德語文學名著賞析，透過文學作品能進一步瞭解德國不同時代背景的社會思潮與意識形態。(課程閱讀中譯本，無須會德語)		
	this course gives an overview of modern German literature by reading.The objective of this course is to understand more about German social trends and ideology at different centuries.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 認識德語文學大師及其重要著作。 2. 賞析文學作品的的能力。 3. 親近德語系國家的文學與文化。	1. Student will acquire basic knowledge of modern German writers and their representative works. 2. Students will develop skills of in depth reading and analyzing literary works. 3. Students will obtain certain familiarity with German literature and culture.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程說明, 分組	
2	112/02/20~ 112/02/26	丹尼爾.凱曼: 「我與康明斯基」、「丈量世界」	
3	112/02/27~ 112/03/05	和平紀念日放假	
4	112/03/06~ 112/03/12	茱莉亞·法藍克: 午間女人	
5	112/03/13~ 112/03/19	徐四金: 香水	
6	112/03/20~ 112/03/26	文學電影欣賞: 香水	
7	112/03/27~ 112/04/02	文學電影欣賞: 香水	
8	112/04/03~ 112/04/09	兒童節放假	
9	112/04/10~ 112/04/16	徐林克: 「我願意為妳朗讀」	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	德國驚悚小說: 費策克: 包裹	
12	112/05/01~ 112/05/07	德國驚悚小說: 費策克: 解剖	

13	112/05/08~ 112/05/14	費迪南·馮·席拉赫：罪行	
14	112/05/15~ 112/05/21	費迪南·馮·席拉赫：懲罰	
15	112/05/22~ 112/05/28	小說改編電影欣賞：罪愛你(改編自席拉赫「罪行」當中「幸運」一章)	
16	112/05/29~ 112/06/04	未來科幻小說：羅伯·桑塔格：消失吧,紙本的世界	
17	112/06/05~ 112/06/11	未來科幻小說：馬克-烏威. 克靈：優質國度	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 缺席(包括公、事、病假)不得超過4次,否則出缺席以零分計算。 2. 上課遲到超過15分鐘算遲到, 遲到2次 算缺課1次。 3. 小組口頭報告一星期前,須繳交整組PPT。 4. 書面報告中如有引用他人話語或文句,須標示清楚。如有抄襲情事,一律以零分計算。 5. 請同學上課前先行閱讀各個作品, 以便上課參與討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	徐林克：我願意為妳朗讀。張寧恩譯。台北：皇冠出版, 2000。 徐四金：香水。洪翠娥譯。台北：皇冠出版, 2006。 丹尼爾·凱曼：我與康明斯基。闕旭玲譯。台北：商周出版, 2010。 丹尼爾·凱曼：丈量世界。闕旭玲譯。台北：商周出版, 2010。 費迪南·馮·席拉赫：罪行。薛文瑜譯。台北：先覺出版, 2011。		
參考文獻	余匡復：《德國文學史》。上海：上海外語教育出版社,2013。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：        % ◆其他〈iClass心得兩次+小組口頭報告〉：70.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		