

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學經典入門	授課 教師	龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN
	INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜.卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。</p>		
	<p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin “Snowstorm”, Tolstoy “Anna Karenina”, “War and Peace”; Dostoevskiy “Crime and Punishment”, “Idiot”....</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。	Guiding students to appreciate the works of Russian literature, culture humanism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	俄羅斯文化之彼得大帝西化政策	
2	112/02/20~ 112/02/26	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
3	112/02/27~ 112/03/05	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
4	112/03/06~ 112/03/12	普希金 - 《驛站長》	
5	112/03/13~ 112/03/19	萊蒙托夫 - 《當代英雄》 - 貝拉。	
6	112/03/20~ 112/03/26	教學行政觀摩週	
7	112/03/27~ 112/04/02	果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀、長篇小說《死魂靈》	
8	112/04/03~ 112/04/09	屠格涅夫 - 《父與子》、《貴族之家》、《木木》	
9	112/04/10~ 112/04/16	杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者《罪與罰》	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	俄羅斯文學及哲學的基礎--東正教	
12	112/05/01~ 112/05/07	托爾斯泰晚年人生哲學觀	
13	112/05/08~ 112/05/14	托爾斯泰 - 《安娜卡列尼娜》	
14	112/05/15~ 112/05/21	托爾斯泰 - 《復活》選讀	

15	112/05/22~ 112/05/28	契訶夫 - 《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、 《櫻桃園》	
16	112/05/29~ 112/06/04	蕭洛霍夫 - 《靜靜的頓河》	
17	112/06/05~ 112/06/11	十九世紀俄羅斯文學的中國翻譯家介紹 - 草嬰、徐振亞	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著，台北：敦煌，2000		
參考文獻	俄羅斯文學簡史 任光宣主編，北京大學出版社，2005		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		