

淡江大學 111 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 博物館文創的經營與開發 | 授課 教師 | 吳彥儒 WU YAN RU |
| | MUSEUMS AND CREATIVITY | | |
| 開課系級 | 共同科—文 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TGAXB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。 二、培養知識管理與文化創意之人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00) B. 語文表達能力。(比重：20.00) C. 歷史詮釋能力。(比重：10.00) D. 文獻解讀能力。(比重：10.00) E. 媒體傳播應用能力。(比重：10.00) F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：10.00) G. 創意思考能力。(比重：20.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00) | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | 博物館的四大功能為：典藏、研究、展示及教育。本課程透過博物館策展實務，讓學生認識博物館的運作方式，並學習展覽企劃製作。 |
| | The purpose of modern museums is to collect, preserve, interpret, and display objects of artistic, cultural, for the study and education of the public. Through museum curatorial practices, let students know how the museum works and learn about exhibition planning and production. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------------------------|---|
| 1 | 1.認識博物館的組織結構與功能 2.學習文創企劃與運作 | 1.Understand the organizational structure and functions of museums. 2.Learning about cultural and creative planning and operation. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | ABCDEFGF | 12345678 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------------|----|
| 1 | 112/02/13~ 112/02/19 | 認識東亞各類博物館館藏與展示主軸 | |
| 2 | 112/02/20~ 112/02/26 | 東亞儒家文化－孔廟、太學、國子監 | |
| 3 | 112/02/27~ 112/03/05 | 和平紀念日 | |
| 4 | 112/03/06~ 112/03/12 | 古蹟即博物館－恭王府 (和珅府)、紀曉嵐故居 | |
| 5 | 112/03/13~ 112/03/19 | 歷史觀點－東京靖國神社、廣島平和紀念資料館、日清講和紀念館 | |
| 6 | 112/03/20~ 112/03/26 | 歷史觀點－偽滿皇宮博物館、東北淪陷史陳列館、偽滿洲國史蹟 | |

| | | | |
|--------------|--|------------------------|--|
| 7 | 112/03/27~ 112/04/02 | 科學與史蹟－天主教與天文學在中國 | |
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 清明連假 | |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 博物館策展人（企劃製作） | |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 傳統策展源起－從同安梭船圖到順風相送特展 | |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 展覽的籌備－展場設計、展件說明、圖錄編輯出版 | |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 新媒體展與擴充－無牆博物館 | |
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 歷史結合資訊科技－GIS和APP | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 展覽的加值－教育推廣 | |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 展覽的加值－文創行銷 | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 展覽的幕後－文物典藏管理與數位化 | |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>一、如遇個人健康或特殊狀況，請依校規請假。</p> <p>二、課程進行時請勿干擾他人學習，未遵守者依情節大小，酌扣總成績2分以上。</p> <p>三、作業準時繳交，切勿全篇抄襲，未遵守者依情節大小，酌扣作業分數。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 不指定，依講授課題提供補充教材。 | | |
| 參考文獻 | <p>卡蘿（Alison Carroll）撰，桂雅文譯，《獨立策展人》，臺北：五觀藝術，2004。安德魯·哈斯蘭（Andrew Haslam），陳建銘譯，《書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典》，臺北：原點出版社，2014。王嵩山主編，《博物館蒐藏的科學與文化》，臺北：國立臺灣博物館，2010。</p> | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |