

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國戲劇	授課 教師	史薇塔 ZARETSKAYA SVETLANA
	RUSSIAN PLAY		
開課系級	俄文四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFUXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG6 潔淨水與衛生 SDG9 產業創新與基礎設施		
系 (所) 教育目標			
一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。 二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。 三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。 四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：10.00) B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：15.00) C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：10.00) D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：10.00) E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：15.00) F. 具備基本的商務俄文知識。(比重：10.00) G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	俄語戲劇是一門獨特的課程，結合了俄語、文學和文化的元素，讓學生以多種身份參與真實的表演（從服裝設計到公關到導演）。
	Russian Through Theater is a unique course which combines elements of the Russian language, literature, and culture. It allows students to participate (in many capacities, from costume design to PR to directing) in a real show.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	記憶、語音、詞彙、會話、文學和文化研究	Memorizing, phonetics, vocabulary, conversation, the study of literature and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	Orientation, Introduction to the course.	
2	112/02/20~112/02/26	Topic 1. Memorizing is a powerful tool of language acquisition. Students will memorize: their individual parts	
3	112/02/27~112/03/05	Topic 2. Memorizing is a powerful tool of language acquisition. Students will memorize: chorus parts, poems and songs from the play	
4	112/03/06~112/03/12	Topic 3. Warm-up language games	
5	112/03/13~112/03/19	Topic 4. The rehearsals	
6	112/03/20~112/03/26	Topic 5. The rehearsals	

7	112/03/27~ 112/04/02	Topic 6. Working on pronunciation is a key part of the course.	
8	112/04/03~ 112/04/09	Topic 7. Acting invites conversation and communication.	
9	112/04/10~ 112/04/16	Tema 8. The plays are designed to acquire cultural literacy. We begin each session with a 20-minute lecture on period literature, culture or history.	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	Topic 9. We are rehearsing and acting	
12	112/05/01~ 112/05/07	Topic 10. We are rehearsing and acting	
13	112/05/08~ 112/05/14	Topic 11. Costumes	
14	112/05/15~ 112/05/21	Topic 12. Main rehearsal	
15	112/05/22~ 112/05/28	畢業考試週	
16	112/05/29~ 112/06/04	---	
17	112/06/05~ 112/06/11	---	
18	112/06/12~ 112/06/18	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(耳機、麥克風、webcam)	
教科書與 教材		自編講義	
參考文獻		無	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	